

SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS - REPORTE PARA EL DEBATE

SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS - REPORTE PARA EL DEBATE

EDUCACIÓN LUGARIZADA DESDE LO COMÚN

**Resignificaciones territoriales
del ‘Plan Pedagógico de Prevención y Protección
“Cada Familia Una Escuela”’. Venezuela**

EDUCACIÓN LUGARIZADA DESDE LO COMÚN

**Resignificaciones territoriales
del Plan Pedagógico de Prevención y Protección
“Cada Familia una Escuela”. Venezuela**

“El trabajo de sistematizar las diferentes estrategias desarrolladas el Plan Cada Familia una Escuela descubre lo que está más allá de lo aparente y visibiliza cómo desde las acciones creativas del magisterio, familias, comunidades y comunas –en medio de la adversidad– se garantiza el derecho a la educación (...)

Sus hallazgos permiten desmontar las tesis que sostienen que retrocedimos al pasado, contrariamente lo que observamos es una derivación histórica diferente, de nuevo tipo (...)

Desde lo local se observó una vocación crítico-transformadora al no replicar de manera pasiva el programa diseñado centralmente. Es la muestra de la resignificación curricular y total de la educación desde lo territorial”

*Dra, María Figueredo Burgos.
Directora del Centro de Estudios en Ciencias Sociales (CECYCS),
Universidad Bolivariana de Venezuela
Caracas, agosto 2020*

EDUCACIÓN LUGARIZADA DESDE LO COMÚN

Sistematización de Experiencias Reporte para el debate

1^{ra} Edición 500 ejemplares.

Compiladores/as

Rosangela Orozco,
Lenin Romero
y Henry Renna

Ministerio del Poder Popular para la Educación
| DGIFD | Cenamec | UNEM

Con apoyo del Clúster de Educación Venezuela
y la Oficina de la Unesco en Quito

ISBN

978-980-218-432-3

Depósito Legal

DC2020000900

N° Radicación

109435

Portada y Diagramación

Ángel Eduardo Pérez M.
angeduardo60@gmail.com

ISBN: 978-980-218-432-3



Elaborado por

Editorial

TRINCHERA

IG: [@editorial_trinchera](https://www.instagram.com/editorial_trinchera)

E-Mails: editorialtrinchera@gmail.com

editorialtrinchera@yandex.com

Teléfono: +58 426-998-66901

Se imprimió en los talleres de

Esfinge Gráfica c.a.

en octubre 2020

Caracas, República Bolivariana de Venezuela.

Las opiniones son de exclusiva responsabilidad
de las y los Compiladores y no comprometen
a las instituciones participantes

Índice

Nota de apertura	7
Prólogo	11
Alternativas para la continuidad educativa: implementación en lo local y resignificaciones territoriales	15
Sistematización experiencias locales: metodología	19
Emergencia de tecnologías libres-blandas de aprendizaje	21
La comunicación se lugariza en las redes socioculturales	27
Una educación en movimiento a lo largo y ancho de la vida	31
La palabra escrita se adapta, cambia y anticipa al contexto	37
La escuela somos todas y todos	43
Rencuentro con la radio y la educomunicación	47
Hacia una comunidad-taller a cielo abierto	55
Recuperando la armonía entre lo cognitivo-afectivo y conductual	61
Una evaluación para la formación desde la acción-reflexión-acción	67
Cierre. Categorías emergentes y reflexiones en curso	75
Anexo 1	
Glosario resumen de experiencias territoriales	83
Referencias	91
Agradecimientos	95

Nota de apertura

El 25 de junio de 2020, luego de casi cuatro meses de trabajo constante del magisterio, familias, comunidades y comunas para dar continuidad a las acciones educativas no presenciales en el contexto del cierre preventivo de escuelas por el COVID-19, se organizó el taller “Sistematización de experiencias de educación a distancia en el contexto de la pandemia”. El espacio organizado por el Ministerio del Poder Popular para la Educación (MPPE) contó con la participación del educador costarricense Oscar Jara, director del Consejo de Educación Popular de América Latina y el Caribe (CEAAL) y representantes de todas las Zonas Educativas de Venezuela.

En dicha ocasión se compartió y acordó en la necesidad de impulsar un proceso de “sistematización de experiencias” que dé cuenta de los aprendizajes, lecciones y lecturas críticas durante este periodo. El profesor Jara subrayó la necesidad de diferenciar lo que se entiende comúnmente por “sistematización”, como ordenar, clasificar, catalogar datos e informaciones dispersas, con el concepto de “sistematización de experiencias” cual hace alusión a la interpretación crítica de los procesos vividos que, a partir de su ordenamiento y reconstrucción, identifica aprendizajes significativos que deben comunicarse y compartirse para alimentar la propia experiencia o para inspirar a otras en una perspectiva transformadora. Se asumió así este enfoque de:

“Sistematización de Experiencias [como] aquella interpretación crítica de una o varias experiencias que, a partir de su ordenamiento y reconstrucción, descubre o explicita la lógica y el sentido del proceso vivido en ellas: los diversos factores que intervinieron, cómo se relacionaron entre sí y por qué lo hicieron de ese modo. La Sistematización de Experiencias produce conocimiento y aprendizajes significativos que posibilitan apropiarse críticamente de las experiencias vividas (sus saberes y sentires), comprenderlas teóricamente y orientarlas hacia el futuro con una perspectiva transformadora” (Jara, 2013).

Desde esta perspectiva el equipo de Dirección General de Investigación y Formación Docente (DGIFD) y del Centro Nacional para el Mejoramiento de la Enseñanza de la Ciencia (Cenamec) con apoyo del Clúster de Educación Venezuela iniciaron un proceso de diálogo, recopilación, registro y análisis de experiencias locales sucedidas en las 24 zonas educativas en tiempos de pandemia.

El estudio partió del entendido que a pesar de los enormes retos y dificultades que enfrenta el país previo a la pandemia, se desarrollaron importantes ensayos por llevar adelante otras educaciones, y es en dichas experiencias, saberes e historias locales que residen muchas de las respuestas a las interrogantes que el proceso nacional de educación no presencial demanda. En tales prácticas de experimentación pedagógica residen varias de las pistas que el proceso de transformación educativa requiere para asegurar una respuesta inclusiva, equitativa y de calidad durante el brote del COVID-19. Por ello, el equipo se pensó no como “estudiosos” de las prácticas educativas locales alternativas, sino, siguiendo la expresión de Hernán Ouviaña, se pensó más bien como “estudiantes” de esas experiencias pedagógicas. La ubicación epistémica de este trabajo es por tanto de aprendices de esos maestros y maestras colectivos y reconoce dicha praxis como fuente de pensamiento.

Se comenzó así, desde el estudio de la palabra de sus protagonistas y de su atrevimiento por teorizar sus propias prácticas, a decir de Luis Antonio Bigott (2010), desde ese acto de pensar, repensar e impensar la praxis y visibilizar las producciones teóricas de las y los mismos maestros y actores de la educación, que a veces por temor a no encajar en el academicismo se omiten de compartir. Por ello, lo central del reporte son las experiencias concretas que realizaron docentes, familias, comunidades y comunas y los relatos que se rescataron de sus protagonistas, son ellas/ellos los verdaderos teóricos necesarios de escuchar para mejorar y transformar las alternativas de continuidad educativa y repensar la educación en general.

A continuación, se encontrarán algunas “categorías vividas”, pensamientos-acciones en curso, ideas en movimiento, que motivan la resignificación de la educación en el país. Por ello invitamos al lector:

“a zambullirse más allá de lo observable y para eso hay que contener la respiración, que, en el caso de la investigación,

equivaldría a recurrir al pensamiento crítico, el cual hace las veces de oxígeno. Si queremos zambullirnos para ver lo que hay debajo del iceberg, debemos tener capacidad de crítica y ésta significa no contentarse con lo que se ve, con lo observable” (Zemelman, 2013).

Si vemos debajo del iceberg, más allá de lo visible nos encontramos con cientos de ensayos de comunalidades educativas que rompen la cultura imitativa de la escuela y la escolarización, vemos verdaderas propuestas experimentales que ponen en práctica el “inventar o errar” que nos decía el maestro Simón Rodríguez.

Aristóbulo Istúriz,
Ministro del Poder Popular para la Educación

Rosangela Orozco,
Viceministra de Educación

Lenin Romero,
Director General de Investigación y Formación Docente

Henry Renna,
Coordinador Clúster Educación Venezuela

Caracas, 2020.

Prólogo

“...sin duda, el confinamiento nos está haciendo dar cuenta de la importancia de la cultura. Una ocasión -a través de estos saberes que nuestra sociedad ha llamado injustamente “inútiles” porque no producen ganancias- para comprender los límites del consumismo y de la carrera sin pausa hacia el dinero y el poder. Habremos aprendido algo en estos tiempos de pandemia si sabemos redescubrir y cultivar los auténticos valores de la vida: el amor, la amistad, la fraternidad, la solidaridad. Valores esenciales que conocemos desde siempre y que, desde siempre, desafortunadamente terminamos por olvidar...”

Edgar Morin (2020)

En diversos lugares del territorio venezolano se registraron acciones y compromisos por dar respuesta a la continuidad educativa durante el cierre preventivo de escuelas por el brote del COVID-19. Muchas de ellas además de asegurar oportunidades de aprendizaje dieron vida a interacciones socioeducativas que perfilan una educación y una escuela alternativa. Las experiencias vividas y la intención explícita del enunciado socio crítico que traen consigo, abrevan para transformar los fines y alcances ético-políticos de la cultura educativa de la escuela contemporánea en Venezuela y la región. Se encuentran huellas de una cultura y un sujeto/a emergente en construcción, que está dando lugar a argumentos nuevos y otros modos de ser, hacer, conocer y convivir, saber y decidir sus apuestas educativas en el territorio.

Se observa paradójicamente que, a pesar del confinamiento y la educación no presencial y las adversidades del contexto nacional e internacional, actores locales se encuentran experimentando una co-producción de conocimiento y valoraciones de saberes propios, pluriversos, dentro y fuera del habitus escolar, haciéndose de una acción-reflexión abierta desde lo común, y de un sentido pedagógico amplio,

democrático y plural. Es decir, contrario a lo que sucede cuando fijamos atención solo en la punta del iceberg, se visualizan en los territorios experiencias que lugarizan el aprendizaje entre los comunes a pesar de un contexto de aprendizaje no presencial, de confinamiento y una situación humanitaria compleja.

Las y los educadores que impulsaron las experiencias, que a continuación revisaremos, han decidido valorar el proceso de aprendizaje vivido, y están proponiendo nuevas alternativas para reinventarse, otorgándole a la vivencia pedagógica una diversidad de sentidos epistémicos para todas y todos los estudiantes, docentes, directivos y familias, comunidades y comunas.

Para iniciar el viaje a las prácticas nos preguntamos como equipo:

- ¿Qué experiencias educativas no presenciales están potenciando o podrían potenciar los diálogos para estructurar la fuerza intersubjetiva, los intercambios solidarios, lo colectivo/común en las prácticas de enseñanza en contextos educativos de no presencialidad?;
- ¿Qué espacio tienen docentes, familias, estudiantes para decir lo que les pasa, cómo están viviendo este tiempo?;
- ¿Qué aprendizajes valoran como indispensables y cómo se relacionan con el desarrollo curricular?;
- ¿Qué propuestas de enseñanza se están habilitando para un trabajo compartido entre docentes y familias, entre docentes y estudiantes y entre estudiantes-familias-docentes-comunidad, entre todos y todas?;
- ¿Cómo abordar las huellas del hacer ético político del magisterio al poner en marcha alternativas de continuidad educativa no presenciales más accesibles para todos/as y acciones educativas alternativas más integradas?

Ofrecer respuestas a estas interrogantes compromete a todos y todas a impulsar la integración y complementariedad como camino pedagógico necesario, que permite encontrar los nexos y puntos de encuentros teóricos y prácticos y los intercambios plurales en lo sustancial para anclarse en la pluriversidad educativa de los comunes. Las categorías que emergen de las experiencias muestran un proceso extenso y diverso de producción socioeducativa que superan los límites del sistema escolar y avanzan hacia una educación social y comunal.

Los casos, lejos de representar opciones antagónicas, enseñan un proceso complejo de posibilidades de movimientos complementarios e interactuantes que tienden más a la conjugación de la diferencia que a preferencias absolutas por una u otra.

Estas complementariedades cuestionan las miradas binarias sobre lo educativo y detonan una serie de movimientos fronterizos en el sistema; no trabajan con niños o adultos por separado sino comienzan a comprender la circularidad del aprendizaje dentro de colectividades humanas y trabajan con la familia y la comunidad; no diferencian entre lo formal, no formal e informal de modo antagónico sino precisamente intencionan su vinculación en una trama compleja e integrada de lugares educativos; no establecen dicotomías entre las prácticas de enseñanza que hacen uso de medios impresos tradicionales o la incorporación de nuevos recursos de aprendizaje, como los virtuales, y otros medios, como la oralidad, los recursos radiofónicos, visuales e iconográficos, sino todo ellos los integra y gestiona en un diálogo permanente, un reconocimiento de trayectorias y narrativas multimodales de aprendizaje; termina con esa división ficticia entre conocimiento teórico y práctico y propone un saber-hacer articulado; superan las divisiones entre la búsqueda de destrezas cognitivas básicas y la demanda de nuevas actitudes y valores, saberes y aptitudes y asume la integralidad del conocimiento entre lo cognitivo, conductual y afectivo en un espiral ininterrumpido de aprendizajes plurales.

A decir de Edgar Morin (1996; 1998a), son esfuerzos en curso que han reconocido la ecología del hecho educativo y valorado la complejidad del proceso de enseñanza y aprendizaje. Mediante un repertorio de acción amplio, las y los actores educativos han aceptado la contradicción y sin yuxtaponer u oponer lo diverso han emprendido la tarea por su vinculación dialógica; esa unidad que no elimina lo diverso sino lo entreteje, lo interrelaciona, lo lleva en sí, lo organiza, lo produce y multiplica.

Colectivo técnico pedagógico
de la Dirección General de Investigación y Formación Docente
Colectivo técnico pedagógico del Cenamec.
Caracas, 2020.

Alternativas para la continuidad educativa: implementación en lo local y resignificaciones territoriales

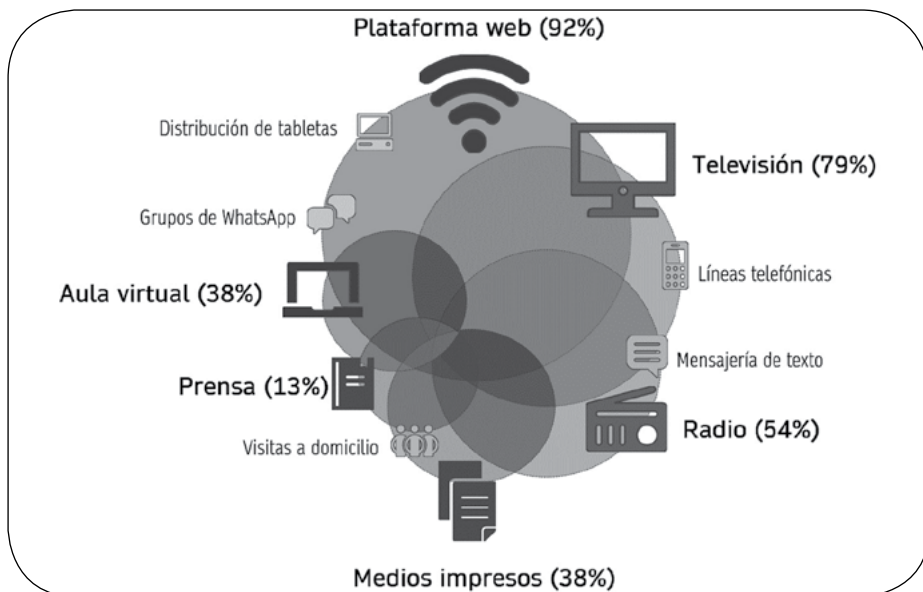
El cierre preventivo de escuelas por el COVID-19 ha provocado que la gran mayoría de países en América Latina y el Caribe estén impulsado alternativas de continuidad educativa. Varios trabajos recientes han caracterizado las respuestas nacionales de los países (Unicef, 2020; SITEAL, 2020). Por ejemplo, de 24 países en la región se identificó que un 92% cuenta con plataformas digitales; un 38 % cuenta con portales o aulas virtuales; un 79% está desarrollando alternativas de aprendizaje por medio de la televisión; un 54% por medio de radio escuela; un 38% ha distribuido materiales impresos y; un 13% ha usado la prensa nacional (Renna, 2020)¹.

A pesar de esta evidencia emergente, el escenario se reconoce muchas veces como 'gris' y, a menudo, carece de detalles, lo que hace difícil determinar lo que funciona y lo que no funciona en esta etapa (Jyones, Gibbs, Sims, Roadnet, 2020). Los datos sobre las medidas gubernamentales implementadas están generalmente disponibles (ACAPS, 2020a), sin embargo, una comprensión detallada de la efectividad y capacidad de hacer cumplir estas medidas es menos clara (ACAPS, 2020b).

En esta línea, se identifica otro vacío en la generación de evidencia que desea ser asumido parcialmente en este trabajo: la implementación que toman los planes y programas nacionales de continuidad educativa a nivel local. La 'implementación en lo local' se entenderá como las diversas formas en que una acción pública se pone en práctica con las y los participantes, es decir, cómo se ve un plan en realidad en comparación con lo que un plan se concibe en teoría (Durlak, 2016).

1 Sobre un análisis de la situación regional de educación no presencial y orientaciones para asegurar la equidad e inclusión se recomienda la video clase de Maria Brown y Henry Renna "Educación en emergencia y alternativas para la continuidad educativa en América Latina y el Caribe"

Figura 1:
Alternativas para la continuidad educativa
en la región durante el cierre de escuelas



Fuente: Renna, H. (2020). El derecho a la educación en tiempos de crisis...

Nota: Corresponde a resultados de 24 países de América Latina y el Caribe, actualizado al 17 de junio de 2020. Los casos fueron recolectados del repositorio de recursos en línea del Grupo Regional de Trabajo sobre Educación y complementado con otras fuentes. El estudio se limitó a las acciones públicas impulsadas por Ministerios de Educación en los niveles escolares (inicial, primaria y secundaria) y del sector formal.

Visto de esta manera, la puesta en práctica de una política, plan o programa no es mecánica ni lineal, sino se propone comprender como un “sistema dinámico abierto de interacción recíproca y de producción simbólica, mediada por los procesos de socio-gestión [...] y en la cual la participación de los actores del entorno también tiene influencia en ella y su evolución” (Romero, 2016).² Se da, así, entre la política nacional y la implementación local, una “relación recursiva” (Morin, 1998b), en que la acción pública central produce resultados en el terreno y, al mismo tiempo, estos productos -o creaciones territoriales- producen una ‘nueva’ política a nivel nacional. Una acción pública de continuidad educativa, entonces, en clave transformadora, no es un paquete de lineamientos sino

² Para profundizar en esta idea se recomienda la video clase de Lenin Romero “Educación lugarizada en tiempos de pandemia”

una interacción social constructiva y de diálogo de saberes entre docentes, Estado, comunidad, planes y programas y contexto, en efecto menos que una prescripción acabada, es un proceso de implementación siempre en desarrollo que debe ser flexible y contextualizado (Lanz, 2002). Debe estar por tanto basado en la valoración de las diversas, distintas, diferenciadas y particulares formas de expresión de la participación que emanan de la subjetividad de las y los ciudadanos (Bonilla, 2002).

Una de las categorías que se propone para entender este fenómeno, en que la implementación misma puede llegar a modificar aspectos importantes de los planes originales, son las 'resignificaciones territoriales' que desarrollan las y los actores de la educación al momento de su despliegue en el campo. La resignificación territorial de un plan es un proceso de mediación del diseño original producido por las interacciones en un espacio-tiempo de las condiciones objetivas y representaciones subjetivas de las y los actores que le llevan a cabo. Se entenderá como el proceso de encuentro discursivo entre lo nacional y local, ese momento de producción social de conocimiento en una realidad territorial donde se realiza un quehacer socioeducativo que interpreta lo 'recibido' y construye desde su convivencialidad otra praxis que da lugar a otras pedagogías y significaciones.³ Se considera que esas praxis emergentes, no son meros insumos para un cambio instrumental del sistema sino representan la subjetivación de otro consenso discursivo (Bonilla, 2004).

Entonces, el resultado en terreno de la acción pública, en ocasiones, no es tanto su maqueta original predeterminada por sus diseñadores/as sino los significados que constituyen un producto social contingente; la implementación es una experiencia interactiva con otros y otras, marcada por diferentes interpretaciones que los grupos organizados involucrados en la implementación de un plan o programa nacional, en este caso de educación no presencial, asumen en los diálogos e intercambios cognitivos y afectivos desde los consensos diversos que entrañan las experiencias vividas en común a los territorios.

3 Sobre un análisis de los desafíos del magisterio y sus creaciones durante el periodo se recomienda la video clase de Belkis Bigott "Pedagogías en tiempos de pandemia"

Sistematización experiencias locales: metodología

Entre julio y septiembre de 2020 se llevó a cabo una sistematización, inicial y parcial, de experiencias locales de educación no presencial en la República Bolivariana de Venezuela. Las experiencias corresponden a acciones desarrolladas localmente desde marzo por autoridades zonales, circuitos educativos, escuelas, docentes y/o el poder popular organizado en las comunas y movimientos en el contexto de la implementación del “*Plan Pedagógico de Prevención y Protección Cada Familia una Escuela*”, creado por el Ministerio del Poder Popular para la Educación con el objetivo de garantizar la continuidad educativa durante el cierre preventivo de escuelas por el COVID-19.⁴

Este reporte para el debate se orienta a responder dos interrogantes: ¿Cuáles son las resignificaciones territoriales que actores locales hacen del plan nacional de continuidad educativa en Venezuela en las comunidades donde se implementa? y ¿Qué lecciones aprendidas pueden obtenerse de estas experiencias? Para dar respuesta se realizó un análisis documental de fuentes secundarias cuantitativas y cualitativas. En la primera se analizó el “*Informe de Resultados: Consulta de la experiencia Cada Familia una Escuela*” desarrollado por el Observatorio por la Calidad Educativa y la Pertinencia Social del Subsistema de Educación Básica con una muestra de 6.892 respondientes en el país (Cenamec-UNEM, 2020a). En la segunda se tomaron las fichas enviadas por las veinticuatro Zonas Educativas, en el marco del II Congreso Pedagógico Nacional Virtual⁵ bajo la compilación “*Prácticas Pedagógicas Lugarizadas en Tiempos de Pandemia*” (Cenamec-UNEM, 2020b).

4 Para una descripción detallada del Plan se recomienda ver la video clase de Rosangela Orozco “Enfoques y perspectivas del Plan Cada Familia Una Escuela”

5 Para profundizar en los contenidos y desarrollo del II Congreso Pedagógico se recomienda ver Anuario Virtual Congreso 2020.

Las fichas fueron complementadas con información provista por Jefes de Zona y los Viceministerios correspondientes⁶.

Luego se realizó una triangulación de la información y sesiones de lectura colectiva para construir las categorías emergentes. Estas fueron compartidas en diferentes instancias de debate virtual en alianza con OTRATV y el programa “Otra Educación” donde se enriquecieron las reflexiones, con conversatorios tales como: “*Producción social y colectiva de conocimientos*” con Giovanni Samanamud, epistemólogo, con largo trabajo en descolonización educativa y educador indígena, Bolivia (14 de julio)⁷; “*Territorios, comunalidad y educación*” con Rodrigo Hurtado, director de la Universidad Abierta de Recoleta, Chile (21 de julio)⁸; y “*Movimientos sociales, lugarización y educación*” con Hernán Ouviaña, educador popular y doctor en Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires, Argentina (25 de agosto).

El presente documento no pretende ser una exposición de lo realizado por el Ministerio del Poder Popular para la Educación o las Zonas Educativas durante la pandemia, como tampoco es una descripción exhaustiva de todas las prácticas desarrolladas, sino es solo una reflexión crítica de eso nuevo y distinto que emergió durante el periodo. De la sistematización se identificaron una diversidad de experiencias, todas ellas, de una forma u otra, prefiguran otra educación desde nuevas formas de educar-nos en los territorios que se han llevado a cabo de forma creativa ante el cierre preventivo de escuelas por el COVID-19 en Venezuela.

A continuación, los principales hallazgos.

6 Para una georreferenciación de las experiencias y algunos recursos audiovisuales desarrollados por las comunidades, se recomienda ver: Mapa de Experiencias Educativas Territoriales Plan Cada Familia una Escuela desarrollado por la DGFID-Cenamec.

7 Ver Programa Otra Educación #1 con Giovanni Samanamud.

8 Ver Programa Otra Educación #2 con Rodrigo Hurtado.

Emergencia de tecnologías libres-blandas de aprendizaje

Una de las líneas de acción del Plan Cada Familia Una Escuela fue habilitar una plataforma virtual, secciones por nivel y modalidades con actividades semanales, habilitar recursos digitales y una biblioteca en línea, entre otras⁹. A pesar de estos importantes esfuerzos el acceso a la oferta de oportunidades *en línea* se ve obstaculizada por las dificultades de conectividad que vive el país. En la consulta desarrollada se identifica que un 31,3% de las y los respondientes declara contar con una “buena conexión” o “media”, un 35% declara tener una “conectividad limitada o baja” y un 6,5% “sin conectividad”. También importa señalar que las variaciones dentro de estados son importantes, por ejemplo, en la Zona Educativa de Yaracuy, cuatro municipios afirmaron tener buena conexión y otros cuatro afirmaron no tener conectividad¹⁰ (Cenamec-UNEM, 2020a).

Sabiendo esto en casi todas las Zonas Educativas se ha impulsado al uso de líneas de telefonía fija o móvil para la atención pedagógica y acompañamiento de las familias y estudiantes, y se ha recurrido al uso de mensajería de texto para entregar información general a las familias sobre el COVID-19 e informar sobre los horarios de la programación educativa. Este repertorio de acciones se identifica en las Zonas Educativas de Anzoátegui, Guárico, Lara, Mérida, Sucre y Trujillo.

También se observa el uso de herramientas virtuales más ‘livianas’ en el consumo de datos para acompañar el proceso. En varias Zonas, de manera emergente, se han usado medios de comunicación cotidianos de la población, en especial las redes sociales para informar y retransmitir mensajes claves del programa nacional. Se observa un uso planificado e intencionado de ellas en Apure, Bolívar, Cojedes, La Guaira, Lara, Portuguesa, Miranda, Nueva Esparta y Táchira.

9 Se recomienda ver página web del Plan Cada Familia Una Escuela.

10 Recientemente el Ministerio lanzó la iniciativa de masificación de la conectividad a nivel de escuelas en todos el país para la continuidad de la línea virtual del Plan para el año 2020-2021.



Fuente: Zona Educativa de Apure

Algunos equipos han usado las mismas redes para intentar transitar de las salas de clases a grupos de aprendizaje virtual. Son los esfuerzos en La Guaira, por ejemplo, con la iniciativa “La Paella Escolar” cual era un grupo amplio de WhatsApp dirigido a:

“planificar encuentros u otras actividades, organizar y orientar a los estudiantes y demás responsables del hecho educativo de los contenidos pedagógicos para así generar estrategias con objetivos bien definidos, a través de reglas claras que permitan aumentar el nivel de comunicación entre los estudiantes y crear un espacio más propicio para enseñar y aprender colaborando” (Zona Educativa de La Guaira, 2020)

En Distrito Capital se creó la “Red de Aprendizaje” como una “estrategia de comunicación con más de 90 grupos en red y más de 2000 personas que son líderes comunitarios resaltando la participación protagónica del aprendizaje entre la escuela, la familia y la comunidad”. En Nueva Esparta se creó en acuerdo entre docentes y representantes “Mi aula en las redes” como método directo para dar y recibir información, sucede en tiempo real y se puede aclarar dudas de estudiantes y familias.

En algunas Zonas Educativas se ha generado orientaciones para un uso formativo y adecuado de las tecnologías. En el caso de Lara se desarrollaron orientaciones para el “Uso de las Redes sociales como

Estrategia de Difusión y Comunicación del Plan Cada Familia una Escuela” y de similar manera en Táchira se creó el “Sistema de Apoyo en Herramientas digitales”. Este último:

“Permite la comunicación efectiva de la triada [familia, escuela y comunidad], fortalece la producción de contenidos pedagógicos ajustados al estudiante y contribuye como herramienta para el desarrollo de temas generadores consolidados desde la familia” (Zona Educativa de Táchira, 2020)

También en algunos casos la plataforma virtual nacional es complementada mediante la creación y uso de aulas virtuales a nivel local. Se registró ello en las Zonas Educativas de **Aragua, Bolívar, Guárico, Miranda, Apure y Distrito Capital y Yaracuy** en que equipos, mediante el uso de software libre, desarrollaron espacios virtuales para continuar de manera asincrónica o sincrónica el proceso de enseñanza y aprendizaje. Por ejemplo, en la Zona de **Aragua**, se impulsó el Curso “Del Aula Virtual a la Red Interactiva” que se concibió como:

“Una experiencia enriquecedora que permitió conocer dentro de la modalidad de educación a distancia, conocer las virtudes del aula virtual Chamilo, como recurso pedagógico de innovación para organizar un aula de clases y las estrategias y comunicación con los y las estudiantes”(Zona Educativa de Aragua, 2020)

Cruzar la asociatividad magisterial con el uso de herramientas libres y las capacidades colectivas y colaborativas de desarrollo tecnológico a nivel local se volvió fundamental para fortalecer la respuesta nacional. En **Bolívar** se desarrolló el “Proyecto Aula Virtual Mochima” que, en palabras de los equipos:

“Permitió establecer novedosas alternativas de intercambios formativos y de aprendizaje colaborativo integral a distancia, a través de medios digitales, y su alcance pedagógico consistió en potenciar la creatividad e ingenio de los docentes en el diseño, administración, elaboración y evaluación de contenidos digitales didácticos contextualizados” (Zona Educativa de Bolívar, 2020).

En la Zona Educativa de **Guárico** se llevó a cabo el “Aula Virtual Guárico” que se reconoció como:

“Su importancia radica en la posibilidad cierta de formar a los docentes, estudiantes y orientar a los padres, madres y representantes en tiempos de educación a distancia [...] Este enfoque de aprendizaje colectivo colaborativo y productivo permite el intercambio permanente entre los actores intervinientes, es adaptable a las necesidades y permite la innovación constante, incorporando elementos pertinentes en tiempo real” (Zona Educativa de Guárico, 2020).

En otros casos, para complementar el acceso a las plataformas en línea, se ha reforzado localmente el acceso a hardware, por ejemplo, en la Zona Educativa de **Mérida** se han impulsado acciones de mejoramiento, mantención, actualización y uso de las Canaimitas. O en otros casos se ha favorecido el acceso a conectividad. En **Yaracuy** una experiencia interesante fue la “Sala de Conexión Cada Familia una Escuela”.



Fuente: Zona Educativa de Mérida

“Espacio de la comunidad donde se instalaron 2 canaimas con WiFi atendido por docentes de la comunidad para asesorar a miembros de la familia y comunidad sobre sitio web @cada-familiaunaescuela, descargar informaciones y enviar activida-

des solicitadas por los docentes. Se instalaron en 10 municipios.” (Zona Educativa de Yaracuy, 2020).

Estas formas emergentes de educación remota desde los territorios demuestran una vocación democratizadora de las tecnologías de la información y la comunicación, las cuales no quedan supeditadas al control técnico de un ente externo, sino al contrario, fortalecen y aumentan las oportunidades de ensayar técnicas y estrategias propias del profesorado, probar ideas y alternativas que lo conducen al arte de enseñar a través del ejercicio mismo (Stenhouse, 1987).

Los casos dieron cuenta que lo decisivo del proceso de educación no presencial reside no tanto en la herramienta sino en el artesano/a que la maneja: en las y los maestros. En las capacidades creadoras y creativas del magisterio y equipos territoriales de usar innovativamente el software libre y el hardware existente para compartir de manera solidaria lo común (Bollier, 2016). Lo clave, entonces, no está en el valor de cambio de las plataformas, sino en el valor de uso de las tecnologías, la utilidad social y comunitaria de dichos recursos para la educación, el bienestar y transformación social. Cabe recalcar que es dicha embrionaria soberanía tecnológica que se registra en el presente desde lo local lo que posibilita la autonomía pedagógica futura de las y los actores de la educación (Alerta educativa, 2020).

La comunicación se lugariza en las redes socioculturales

Es clave partir del entendido que el proceso de educación no presencial implica una transformación organizacional y pedagógica para la cual no fuimos formados ni estábamos preparados¹¹. En efecto, para muchos y muchas docentes ha implicado desafíos adicionales. Solo un ejemplo: ante la pregunta ¿cómo fue tu experiencia al planificar, enviar y corregir las actividades pedagógicas a distancia? Un 70 por ciento afirma que fue fácil y un 30 por ciento señala que fue difícil (Cenamec-UNEM, 2020a). Una de las dificultades advertidas ha sido mantener una comunicación fluida con estudiantes y disponer de mecanismos de asignación de las actividades¹².

A nivel territorial, en comunidades de menor acceso tecnológico y conectividad, las y los actores han recurrido a otros medios. Muchas Zonas Educativas salieron a la calle a anunciar la programación educativa, lo que demostró la importancia de la información y comunicación en lugares cotidianos. Son los casos de las Carteleras y Papelógrafos pedagógicos en **Amazonas, Delta Amacuro, Distrito Capital, Aragua, Falcón, Miranda, Trujillo y Yaracuy** que informan a la población en espacios públicos claves del territorio de la programación educativa y proveen de mensajes clave a las familias en seguridad y protección ante el brote del virus.

11 En el mes de julio el Ministerio mediante la Universidad Nacional Experimental del Magisterio Samuel Robinson en alianza con la Universidad Abierta de Recoleta en Chile y el Clúster de Educación Venezuela con apoyo de Unesco Quito, Unicef y Save The Children lanzaron el curso virtual 'Derecho a la educación en tiempos de crisis: alternativas para la continuidad educativa' para apoyar el proceso de transformación pedagógica y de desarrollo de capacidades con más de 10 mil estudiantes inscritos en el país.

12 Para profundizar en este y otros desafíos de la educación a distancia en Venezuela así como perspectivas de actores sociales nacionales y regionales se recomienda el reporte del Seminario organizado entre el MPPE y el Clúster de Educación Venezuela con apoyo de Unicef, Alternativas para la continuidad educativa ante el cierre preventivo de escuelas por el COVID-19, 26 de marzo 2020, Venezuela.



Fuente: Zona Educativa de Yaracuy

Por ejemplo, en **Delta Amacuro** se diseñaron las “Cartelera informativas”, estas se entienden como:

“un elemento de comunicación institucional relevante para mantener informada a la comunidad local de las actividades que realiza, de los servicios que brinda y los recursos que tiene a su disposición, juegan un papel clave en la comunicación [...] las Cartelera Informativas, las cuales han existido, tal vez con otros nombres, desde la misma existencia del hombre como medio de expresión y comunicación” (Zona Educativa de Delta Amacuro, 2020).

En la Zona Educativa de **Miranda** los “Carteles Pedagógicos” funcionaron como medio de comunicación permanente y público en áreas de bajo acceso a tecnología y electricidad:

“El cartel pedagógico tuvo su utilidad en los sectores donde la electricidad era una limitante constante, se colocaron las actividades en carteles los cuales fueron ubicados en sitios estratégicos: la escuela, las plazas, abastos y bodegas, lugares

del poder popular y la escuela” (Zona Educativa de Miranda, 2020)

Similar en **Trujillo** con las “Carteleras Pedagógicas” que en los barrios pasaron a ser medios para comunicar donde la comunidad sabe que puede encontrar información de interés público:

“Acompañar a través de la Educomunicación a los padres madres y Representantes en cada proceso educativo no solo de los contenidos sino también de medidas de bioseguridad por el COVID-19 en los territorios.” (Zona Educativa de Trujillo, 2020).

En la Zona Educativa de **Aragua** se da bajo otro nombre, los “Semanarios Pedagógicos”. En palabras de sus protagonistas:

“El Semanario se trata de una estrategia mediante la cual se bajaban todas las orientaciones, actividades sugeridas, efemérides, noticias entre otros, para todos los niveles y modalidades, tanto para los directores, docentes padres y comunidad en general, desde lo pedagógico hasta lo emocional. Su edición y se publicaba los viernes” (Zona Educativa de Aragua, 2020).

Los carteles varían según su contexto y en especial de acuerdo con las y los actores que se logran involucrar en el esfuerzo. Un buen ejemplo es en **Distrito Capital** que creó el “Papelógrafo pedagógico en tu comunidad” que está al alcance de la comunidad y puede ser replicado entre vecinos de manera que la información llegue al mayor número de familias y estudiantes posibles o en la Zona Educativa de **Falcón** en que pasaron a ser coordinados a nivel territorial junto con el poder comunal y las organizaciones de base, naciendo así las “Carteleras Pedagógicas Comunes”:

“permitió la difusión de la información que las instituciones educativas necesitaban socializar con los diferentes actores corresponsables del hecho educativo. Se activaron tantas carteleras como fueron necesarias en cada comunidad, publicándose toda la información requerida para desarrollar los procesos formativos a distancia” (Zona Educativa de Falcón, 2020).



Fuente: Zona Educativa de Falcón

Las experiencias mostraron que, para comunicarse masiva y contextualizadamente con las familias y educandos, deben activarse todos los recursos locales, enredándose la escuela en una trama sociocultural. Como propone Luis Antonio Bigott (2011) son las experiencias educativas enraizadas en las bases sociales, las redes comunitarias las que producen conocimientos significativos y una comunicación con impacto efectivo y pertinente.

Precisamente en estos casos la gente desde la experiencia vivida comenzó a revalorar lo que la iden-

tifica y lo que tienen en común, sus raíces histórico-culturales y ambiente natural (Fals-Borda, 2007). En los barrios y en los pueblos la cultura local y tradicional es de nuevo puesta en vigencia, se aprecian por ejemplo los viejos platos de la culinaria tradicional, se retoma la memoria popular local y se rescatan los recuerdos que hicieron hito en el desarrollo del lugar, se escucha nuevamente a las y los sabios y referentes sociales, se cuida la calidad de vida comunitaria y se muestra con orgullo los saberes del territorio. Existe una suerte de ética de una pedagogía de contexto cual se centra en generar espacios de diálogos y debates orientados hacia un proceso dialéctico de transformación, el logro pleno de autonomía del sujeto y la construcción colectiva del conocimiento que emerge desde la realidad (Figueredo, 2013). Muchas comunidades han rescatado su propio lenguaje, han vinculado la educación con la reproducción de la vida en el territorio, la educación así es lugarizada, es comunizada, se despliega de esta manera como proceso de producción de conocimiento colectivo, situado, histórico y social, en un comunicarse el-uno-con-el-otro (Bigott, 2011).

Una educación en movimiento a lo largo y ancho de la vida

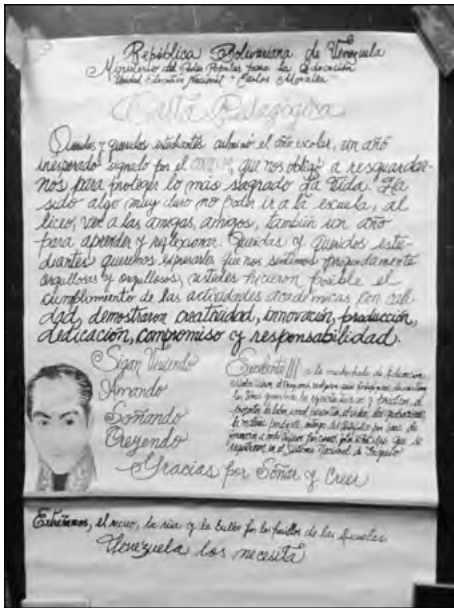
Los carteles y papelógrafos son de alta utilidad en las áreas donde familias residen cerca de las escuelas. Pero no toda la población escolar es aledaña a las instituciones escolares lo que impone desafíos dobles a familias que residen en territorios de difícil acceso. En el cuestionario ante la consulta sobre dónde la escuela queda localizada en relación con su lugar de residencia, un 58% reconoció que queda cerca y un 16% muy cerca, pero un 20% afirmó que le queda lejos y un 5,6% muy lejos (Cenamec-UNEM, 2020a).

En efecto se necesita una educación y una escuela también en movimiento para llegar a grupos familiares alejados geográficamente. Así es como en la Zona Educativa de **Sucre** las actividades educativas se asignaron por medio y en alianza con los líderes y lideresas de calle, cuales se convirtieron en el “Correo territorial del cuaderno pedagógico”. De acuerdo con sus organizadores:

“La articulación entre las fuerzas vivas del territorio viabiliza los procesos educativos, al actuar como puente entre el estudiante y el docente; en estos tiempos de cuarentena lo principal es “quedarse en casa”. No obstante, los líderes de calle asumen su compromiso social educativo prestando el apoyo al sistema educativo con el traslado de los portafolios y cuadernos pedagógicos” (Zona Educativa de Sucre, 2020).

En **Distrito Capital** se elaboró la “Carta Pedagógica” como un medio histórico, de conocimiento general en la población centrada en la comunicación de forma inmediata, lo más sencillo posible para llegar a los estudiantes de forma masiva.

“Es un medio de comunicación escrito dirigido a la escuela, familia y comunidad que expresa de forma sencilla y afectiva información y orientación pedagógica a desarrollar. Evoca una estrategia histórica usada por el Libertador para comunicar-



Fuente: Zona Educativa de Distrito Capital

se a distancia en tiempos de Independencia” (Zona Educativa de Distrito Capital, 2020).

En **Delta Amacuro** se registró la experiencia “Préstame tu Cuaderno” como iniciativa del colectivo zonal, preocupados por hacer llegar las orientaciones pedagógicas a la población estudiantil de los municipios más apartados de la geografía deltana, en su mayoría comunidades indígenas fluviales las cuales poseen dificultades en el acceso a las tecnologías, conexión a internet, expandiéndose luego a poblaciones rurales apartadas de difícil acceso. El Plan se describe como:

“Una Estrategia Pedagógica Regional con los que se pudieron atender a los y las estudiantes que no tenían acceso a los servicios de comunicación, especialmente en los sectores fluviales. Préstame Tu Cuaderno, se convirtió en una estrategia ideal para garantizarle a los y las estudiantes su atención pedagógica, y consistió, en el retiro del cuaderno el día viernes de los hogares de los niños, niñas y adolescentes, por parte de los maestros y de los líderes de calle, para la corrección y asignación de las actividades, siendo el maestro, responsable de revisar y efectuar las evaluaciones al estudiante, con el apoyo de equipos pedagógicos multidisciplinares donde se sumaron profesionales, técnicos y jubilados en apoyo al desarrollo de este plan” (Zona Educativa de Delta Amacuro, 2020).

El caso de la Zona Educativa de **Nueva Esparta**, se innovó en el medio que usaba la y el maestro. Para acercar la información el magisterio organizado a nivel territorial con el poder comunal creó la “Bicicleta y Motocicleta Viajera”.

“La importancia radica en el apoyo que se les está brindando a los estudiantes desde el amor y la preocupación de



Fuente: Zona Educativa de Delta Amacuro

algunos representantes de la comunidad para alcanzar el logro de poder recibir sus cuadernos con las actividades asignadas, sobre todo a los niveles de inicial, primarias y la modalidad de especial. Así como los docentes en función supervisora recorrerían las instituciones educativas y los hogares para difundir información, monitorear los procesos pedagógicos y orientarlos. Es de mucha importancia ya que, a través de esta estrategia se pudo acceder a los sitios que otros medios de transporte no pueden” (Zona Educativa de Nueva Esparta, 2020).

De forma similar en la Zona Educativa del **Amazonas** se desarrolló la “Valija Viajera” que consta de un sobre impreso para el personal docente que está en los municipios lejanos, con las orientaciones del Ministerio del Poder Popular para la Educación.

“El cual es un sobre con material impreso relacionado con las actividades y estrategias a desarrollar en el marco de las orientaciones emanadas por el MPPE para ser enviado por medio de embarcaciones o vuelos de apoyo con la FANB a los municipios del interior del estado Amazonas” (Zona Educativa de Amazonas, 2020).



Fuente: Zona Educativa de Nueva Esparta

También en **Amazonas** se llevó a cabo el “Catumare Pedagógico”.

“Cesta que se utiliza para trasladar los frutos de las cosechas en los pueblos indígenas, se asume para trasladar los cuadernos y asignaciones pedagógicas desde las casas hasta la institución educativa. Contando con la participación de maestros, supervisores y jefes de calle, adaptado al contexto del territorio fluvial y terrestre indígena” (Zona Educativa de Amazonas, 2020).



Fuente: Zona Educativa de Amazonas

En una contextualización intercultural similar, en la Zona Educativa de **Anzoátegui** para difundir la información pedagógica y recoger las asignaciones escolares de los y las estudiantes se desarrolló el “Mapire Comunitario”, el cual es un:

“Bolso de palma de origen indígena, que nuestros abuelos heredaron y usaban para llevar el alimento al hogar o transportar herramientas de trabajo. Hoy se usa para trasladar los medios de aprendizaje (cuadernos, guías), en función al plan estratégico pedagógico “cada familia una escuela” (Zona Educativa de Anzoátegui, 2020).

Los casos muestran una concepción de una educación total, en todo lugar y momento y construida por las y los del común. Refleja la idea de “educación permanente”, cual se desarrolla “a lo largo y ancho

de la vida”, es decir desde la cuna a la tumba en todo momento vital y a lo ancho de la vida social del ser humano en todos sus espacios de sociabilidad. Se observa ese esfuerzo por prefigurar una construcción socio-educativa sin limitación temporal ni espacial, sino como continuo existencial cuyo desarrollo se confunde con la vida misma.

Esto no desestima el rol de la escuela, sino en palabras de MacLaren, ellas se convierten en hogares pedagógicos, en espacios culturales donde estudiantes son capaces de formar redes de negociaciones intra-comunales entrelazadas, espacios que se orientan hacia la construcción de relaciones íntimas y de patrones comunales coarticulados en las aulas y en las comunidades circundantes (MacLaren, 1997). Esta educación en movimiento está basada en una escuela-territorio orientada por el principio fundamental sintetizado por Paulo Freire: enseñar no es transferir conocimiento, sino crear las posibilidades para su propia producción o construcción, es decir las capacidades territoriales de desarrollar sus formas de educación propia en los espacios vitales.

La palabra escrita se adapta, cambia y anticipa al contexto

La programación nacional consideró estrategias de educación virtual y además a través de medios masivos como la televisión, pasando de una programación de dos horas diarias a un canal educativo completo¹³ (Vive TV). A pesar de dichos esfuerzos, en muchas zonas del país, en especial las más alejadas, las fluviales y de acceso remoto, y afectadas por la intermitencia de los servicios eléctricos, se dificulta su acceso¹⁴.

Ante ello el Ministerio para complementar la oferta virtual y televisiva desarrolló una cartilla pedagógica que sugiere y orienta actividades semanales basadas en proyectos de aprendizaje para todos los niveles y modalidades, la cual es impresa dentro de la prensa nacional y en algunas de las principales ciudades los viernes para acompañar las actividades en el hogar de la semana subsiguiente¹⁵.

A nivel local se observaron diferentes casos en esta línea. En **Mérida** se impulsó la experiencia “Plan Préstame un libro y te lo devuelvo pronto”, el cual consistía en la activación de las bibliotecas de los centros locales de investigación y formación, y de los planteles para prestar apoyo bibliográfico con la Colección Bicentenario en poblaciones, aldeas y sectores en los cuales la señal de internet, de radio y televisión no eran totalmente accesibles para las y los estudiantes merideños. La experiencia en palabras de sus actores se describe de la siguiente manera:

“Hoy en día, esta experiencia cobra mayor importancia debido a que, al encontrarse la colectividad escolar con algunas dificultades de acceder a la tecnología por diversas ra-

13 Se recomienda ver Canal de YouTube de Vive TV.

14 Para profundizar en el debate y experiencias a nivel país y la región sobre Televisión educativa se recomienda el reporte del Seminario organizado entre el MPPE y el Clúster de Educación Venezuela con apoyo de las Oficinas de Unicef en Venezuela, Cuba, México y Argentina, Televisión educativa en tiempos de cuarentena: lecciones aprendidas para la calidad, equidad e inclusión, 7 de mayo 2020, Venezuela.

15 Para ver los últimos encartados semanales se recomienda Sección de Antecedentes en la plataforma web del Plan Cada Familia Una Escuela.

zones (electricidad, internet, herramientas tecnológicas) se abrió el espacio de “Préstame un libro de la Colección Bicentenario” para que las personas pudieran seguir con el alcance de la información e investigación de las actividades escolares y en contacto con las bibliotecas, además de disfrutar del servicio de préstamo de libros en atención y consulta con el apoyo del funcionario que atendía a los padres y representantes, por lo tanto, se aportaba cierta normalidad en esta situación tan excepcional” (Zona Educativa de Mérida, 2020).

En la Zona Educativa de **Carabobo** con “La Colección Bicentenario va a la Comunidad” que facilitó el acceso a los libros de las diferentes áreas a los estudiantes de las comunidades de Educación Primaria y Educación Media para la investigación, distribuidas a los Consejos Comunales junto con charlas informativas y formativas.

“Entregar la colección bicentenario a los líderes de calle por sector, previo un listado entregado por cada docente de estudiantes que no cuentan con internet y/o herramientas digitales. A su vez el docente le entrega la planificación semanal o quincenal y el líder de calle recoge a través del, portafolio las asignaciones.” (Zona Educativa de Carabobo, 2020).

En **Aragua** se dinamizó y modificó el ya existente “Periódico Escolar” que permitió guiar, informar y resaltar las acciones concretadas en cada municipio del estado, llegando a la familia venezolana con orientaciones preventivas y formativas.

También, en la mayoría de las Zonas Educativas se diseñaron, imprimieron y distribuyeron materiales propios. Se registra en muchos de los casos que la impresión de guías está motivada de la necesidad de proveer material educativo a estudiantes de que no están dentro del alcance de la oferta multiplataforma. Puede entenderse como una acción afirmativa para asegurar la inclusión y el acceso igualitario. Se observa esta significación en los casos de **Miranda y Nueva Esparta**.

“La guía pedagógica [...] llegó a los lugares con la limitante de la electricidad” (Zona Educativa de Miranda, 2020).

“La guía pedagógica surge como la estrategia bandera para hacer llegar a los estudiantes las actividades semanales que

no cuentan con los recursos tecnológicos para acceder a ellas” (Zona Educativa de Nueva Esparta, 2020).

En otros casos las guías nacen con una función y un foco pedagógico, por ejemplo, la de acompañar didácticamente la programación televisiva. Ello se registra en **Delta Amacuro, Cojedes y Táchira.**

“Se trata de la creación de guías prácticas, orientadoras de situaciones didácticas, que contribuyan a fortalecer las orientaciones emanadas del programa televisivo “Cada Familia Una Escuela”, que diariamente se trasmite por las televisoras del Estado” (Zona Educativa de Delta Amacuro, 2020).

“Las guías pedagógicas constituyen en este momento de pandemia un recurso que tiene el propósito de orientar metodológicamente al estudiante en su actividad independiente, al mismo tiempo sirven de apoyo a la dinámica del proceso docente” (Zona Educativa de Cojedes, 2020).

“Creamos una Guía práctica del Sistema de Recursos para el Aprendizaje para entregar estrategias y actividades desde el hogar fortaleciendo la formación, discusión, reflexión, análisis y socialización en familia con los diferentes temas generadores del Plan Cada Familia Una Escuela. A su vez las guías permitieron acompañar a aquellos estudiantes que no pudieron ser asistidos por docentes” (Zona Educativa de Táchira, 2020).



Fuente: Zona Educativa de Anzoátegui

En otros casos las guías han estado enfocadas en el acompañamiento de las familias para fortalecer sus mismas capacidades como un actor educativo clave del proceso de educación no presencial. En la Zona Educativa de **Anzoátegui** se elaboró el “Morral de Aventuras: Guía Lúdico-Pedagógica de actividades y la Casa Taller” como un esfuerzo de contextualizar las orientaciones emanadas del MPPE en función al plan estratégico pedagógico abordando lo académico pedagógico, psicosocial y socioemocional.

En la Zona Educativa de **Falcón** se elaboraron guías complementarias enfocadas en bienestar socioemocional, orientaciones para el acompañamiento familiar, entre otras. En la Zona Educativa de **Monagas** y **Zulia** se creó la “Guía práctica pedagógica”, en **La Guaira** la “Guía pedagógica, mis hermanos, amigas, tíos y vecinos son mis maestros”, en la Zona Educativa de **Lara** se elaboró desde las y los maestros la “Guía Práctica de Estrategias didácticas para los padres, madres y representantes” y en Sucre una “Guía didáctica”.



“Esta experiencia permitió el acercamiento de los padres, madres y/o representante de fortalecer los valores como el amor, el trabajo, el respeto, la responsabilidad, la tolerancia, entre otros con sus hijos e hijas en el abordaje de las asignaciones escolares a distancia” (Zona Educativa de Sucre, 2020).

“La Guía Práctica Pedagógica es de gran importancia porque garantizó una serie de actividades pedagógicas ordenadas de tal forma que se hizo

más fácil la comprensión y enseñanza para todos los padres y familias abordaran su clases” (Zona Educativa de Zulia, 2020).

“Es dar apoyo a la familia sugiriendo actividades para el desarrollo de las temáticas orientadas en el plan y como complemento del programa de tv que se trasmite a diario y en

Fuente: Zona Educativa de Sucre

concordancia con la caracterización del grupo que maneja el docente” (Zona Educativa de Lara, 2020).

“Facilitaron la conversación dentro de la familia de forma amena lo bien que se sintieron ayudando a sus compañeros hermanos y amigos con las tarea o facilitándoles las actividades que recibían por con WhatsApp o por internet” (Zona Educativa de La Guaira, 2020),

“Facilitar herramientas prácticas a los docentes y a la familia a través de guías pedagógicas con estrategias sencillas a desarrollar en el hogar y que pudiera involucra a todos los miembros de la familia, así como la comunidad” (Zona Educativa de Monagas, 2020),

En algunos casos la guía se concibe como un articulador de todos los recursos, es el caso de **Portuguesa** y **Bolívar**:

“En cuanto al argumento teórico, se destaca a la guía pedagógica como “instrumento guiador en el proceso de aprendizaje, que tiene un gran espectro a emplear no sólo en tiempos coyunturales sino en el diario vivir escolar” (Malvacias, 2020). Es de suma importancia en cuanto lo metodológico, la puesta en marcha y ejecución de la guía pedagógica, ya que logra concientizar a la familia como primera escuela y así unificar criterios educativos con la escuela tradicional” (Zona Educativa de Portuguesa, 2020).



Fuente: Zona Educativa de Portuguesa

“La Guía Práctica Bolívar, presenta una enfoque Holístico y Sistémico; bajo un paradigma socio-critico, por cuanto todas las experiencias significativas se desarrollaron en el Conocer, Hacer y Convivir de todos los involucrados en una educación emancipadora y liberadora, esta estrategia es novedosa puesto que generó el impulso de los docentes, desarrollando entre los grupos comunicaciones asertivas y una lógica colaborativas, de la misma manera, se produjo motivación para buscar e implementar diversas estrategias que coadyuvaran a lograr los objetivos” (Zona Educativa de Bolívar, 2020).

Muchos territorios demostraron ir más allá de la réplica de los programas centrales, se adaptaron, modificaron y llegaron a crear materiales impresos desde los territorios anticipándose a las necesidades de la población. El accionar de las y los actores de la educación dio cuenta, como decía Luis Beltrán Prieto (1951), que la educación pública es -y debe ser- fundamentalmente dinámica y por eso debe estar dispuesta al cambio permanente con miras a la inclusión y justicia social. Las escuelas-comunidades no pidieron al estudiante adaptarse, sino ellas cambiaron en función de las necesidades emergentes, de cierto modo respondieron al concepto psicosocial de que la escuela ha de estar hecha para el alumno y no éste para la escuela, y que la preparación que desarrolla se debe encaminar a formar ciudadanas y ciudadanos para vivir en un medio al cual deben servir (Prieto, 1951).

También este esfuerzo de llegar a todas y todos materializa el principio de educación igualitaria de Simón Rodríguez, que entiende que su ejercicio directo e inmediato en el presente (la inclusión de todos y todas sin excepción ni discriminación alguna) es condición necesaria de la socio convivencia democrática (Márquez y Vilorio, 2010); la igualdad así no es un referente por alcanzar en el transcurso del hecho educativo sino principio organizador de su desarrollo desde el comienzo.

La escuela somos todas y todos

El cierre de escuelas dio cuenta, de los múltiples derechos que se garantizan por medio de la educación, tal como es el derecho a la alimentación. Además, en el caso venezolano, se develó la pluralidad de actores no escolares que están involucrados en dicho proceso: uno de ellos fue el Frente de cocineros y cocineras de la Patria 'Fernanda Bolaños'. Ellas y ellos no solo continuaron con un gran compromiso los servicios donde se desarrolla el Programa de Alimentación Escolar, muchas veces distribuyendo casa a casa las raciones diarias de alimentos, además asumieron un protagonismo importante junto al poder popular en la continuidad de las actividades de enseñanza y aprendizaje, recibiendo portafolios y carpetas, manteniendo escuelas abiertas, comunicando a las familias las informaciones de directores/as y maestros/as¹⁶.



Fuente: Zona Educativa de Cojedes

16 El desarrollo de las cocineras y cocineros de la patria durante el periodo de cierre preventivo de escuelas durante la cuarentena en Venezuela ha sido tan rico en las experiencias locales que exige un esfuerzo investigativo singular, el cual se sugiere sea abordado en futuros trabajos de la DGIFD y la UNEM.

Otro actor que comenzó a adquirir relevancia fue el ‘Movimiento Bolivariano de Familias’, el cual se involucró de manera organizada en las soluciones territoriales, abogó a nivel nacional por adaptaciones y mejoras del Plan y la necesidad de desarrollar espacios formativos para fortalecer las capacidades de acompañamiento de las familias en la educación no presencial. De forma reciente tomó un rol importante en el proceso de preparación para la reapertura de escuelas activando cuadrillas de limpieza, sanitización, búsqueda de estudiantes, promoción comunitaria, entre otras actividades¹⁷.

En muchos casos para mantener los vínculos y el contacto directo, las estrategias anteriormente mencionadas vinieron acompañadas de atención casa a casa y visitas domiciliarias.

Ello se registró en la mayoría de las Zonas Educativas. Por ejemplo, la Zona Educativa de **Carabobo** creó la propuesta de “Casa a Casa”, cual se consideró por los equipos como:

“de gran importancia ya que contribuye a la formación pedagógica de nuestros niños, niñas jóvenes y adultos, de aquellos que no contaban con teléfonos inteligentes o internet, mediante una serie de actividades que eran asignadas por las y los docentes de las diferentes instituciones educativas. Donde los docentes articulados con las comunidades, UBCH y el Movimiento Eulalia Buroz realizaban las visitas casa a casa para que los estudiantes obtuvieran las guías de trabajo asignadas por los docentes” (Zona Educativa de Carabobo, 2020).

En **Apure** se desplegaron varias iniciativas de “Visitas didácticas” a través de la cual se “logró brindar orientación, herramientas y recursos a la familia, en ella se logró afianzar la relación docente-estudiante-familia y se fortalecieron los conocimientos y habilidades”. Similar caso en **Miranda** donde el magisterio se organizó territorialmente e impulsó la iniciativa “La escuela somos todos”:

“Las y los docentes que viven en el mismo sector donde está la institución educativa se presentaron en las casas de estudiantes que no cuentan con los recursos tecnológicos para

17 De forma similar al anterior, el rol del Movimiento Bolivariano de Familia ha sido diverso y extenso en los estados del país durante la cuarentena y requiere de un análisis detallado de su desarrollo. Se recomienda a la DGFID y la UNEM sistematizar las acciones recientes que está desarrollando el movimiento en el marco de la preparación de las escuelas para una reapertura segura.

entregarles las actividades a realizar, en algunos casos se articuló con los líderes de calle para llevar la información” (Zona Educativa de Miranda, 2020).

En la Zona Educativa de **Apure** se implementó el proyecto “Recre-aprendizaje” el cual:

“Consistió en que las y el docente planificó y desarrolló actividades lúdicas-recreativas donde se fomentó el aprendizaje de las diversas áreas del conocimiento. Estas actividades el docente las hizo llegar a los estudiantes a través de las visitas casa por casa, para que este las aplique en su entorno familiar y pueda plasmar la experiencia en su cuaderno. Con retiro quincenal del cuaderno.” (Zona Educativa de Apure, 2020).

Se observó en algunos estados que jóvenes de la ‘Organización Bolivariana Estudiantil’ comenzaron de manera voluntaria y autónoma a generar grupos de estudio, talleres autogestionados, tutorías, producciones colectivas de conocimiento, y están participando de las soluciones locales para asegurar la continuidad del proceso educativo. Un caso muy interesante es en **Nueva Esparta** donde estudiantes de media general y universitarios/as dieron apoyo a niñas y niños en sus hogares para realizar sus actividades.

“Los mismos representantes, apoyados por los docentes, solicitaban ayuda a sus vecinos con estudios superiores. Los apoyos de educación superior o bachiller, haciendo el uso de estrategias docentes, como la paciencia, la didáctica y su gran espíritu de ayuda lograron apoyar las distintas actividades escolares. Se desarrolló un proceso de ayuda comunal pedagógica, comunalización educativa, contextualización municipal, el hogar como una escuela emergente” (Zona Educativa de Nueva Esparta, 2020).

Se observa un amplio proceso de movilización social dirigido a asegurar el derecho a la educación, y desde los territorios nacieron nuevos actores educativos, nuevas fuentes de conocimiento, y se generaron nuevas pedagogías y formas de comunicatividad. El proceso de implementación del Plan Cada Familia Una Escuela modificó la manera en cómo se produce y reproduce la vida socioeducativa, basado en la horizontalidad, sustentado en valores locales ancestrales, saberes deri-

vados del lugar, fundamentado en las prácticas de la solidaridad y cooperación entre quienes pueblan y habitan un territorio a partir de racionalidades sociales y culturales distintas (Walsh, 2007). Señalaría Enrique Dussel, se asiste a una actualización de la proximidad, de la experiencia del prójimo para el prójimo, de construir al otro como persona, como fin de mi acción y no como medio: respeto infinito (Dussel, 2011).

De cierto modo, la pandemia y el programa quebró la gestión escolar centralizada y jerarquizada propia de la escuela moderna y reconoció la bidireccionalidad del proceso de producción social de conocimiento (Mejía, 2012), viendo a estudiantes y sus familias, a educadores de base, líderes y lideresas comunales, como sujetas y sujetos activos y protagonistas en la creación de saber y el magisterio como nodo articulador clave y dinamizador de dicho proyecto educativo territorial. Se observa “una práctica familiar, que ha permitido replantearse nuevas relaciones entre iguales y diferentes que aluden a formas de comunicatividad más solidarias y cooperantes. El confinamiento propició nuevas maneras de conocer, hacer, convivir y por tanto nuevas formas de ser que hoy se reconocen en sus diferencias, se aceptan y comparten de forma horizontal los saberes que cada uno posee” (Orozco, 2020).

Reencuentro con la radio y la educomunicación

Se observó que muchas Zonas Educativas diseñaron y pusieron en práctica sus propios programas radiales, lentamente muchas comunidades retomaron la palabra y el medio oral de manera creativa en contextos de pandemia y educación no presencial. Es interesante el caso de **Monagas** donde se registró la experiencia del “Megáfono Pedagógico” que sirvió para los territorios más alejados, donde la señal televisiva no llega, como alternativa para contrarrestar la falta de información. Comenzó con un perifoneo diario de las actividades televisadas en algunos sectores del municipio Maturín y con el tiempo el megáfono derivó en un programa en la radio monaguense. En palabras de los equipos de la zona educativa:

“Debido a que tenemos sectores donde la conectividad es escasa, nace de la inventiva denominada ‘El megáfono pedagógico’, la cual consiste, donde las comunidades organizadas o líderes de calle tengan equipos de sonido o megáfonos, en que alguien de la comunidad, de ser posible un docente, transmite las actividades del día o la semana y de igual forma cualquier otra actividad relacionada con el plan preventivo y pedagógico ‘Cada Familia una escuela’ [...] Esta idea, luego de la radicalización de la cuarentena, se convirtió en un programa de radio con el mismo nombre y se transmitió diariamente en la capital del estado de manera diaria por cuatro emisoras de la ciudad” (Zona Educativa de Monagas, 2020).

De forma similar en **Miranda** se dio el “Perifoneo pedagógico” como “medio informativo y cercano centrado en la comunicación inmediata con las familias y llegar a los estudiantes de la forma más sencillo posible, organizado entre la escuela y el poder popular”. En la Zona Educativa de **Falcón** se promocionó la radiodifusión comunitaria como herramienta comunicacional para llegar a todos los municipios, a través de la activación de “Pregoneros Pedagógicos Comunes”, donde

emisoras comunitarias y voceros de los movimientos sociales informan y comparten sus experiencias vivenciales desde cada territorio y se difunde y masifica toda la información concerniente al Plan Cada Familia Una Escuela.



Fuente: Zona Educativa de Monagas

Son múltiples los programas educativos que se incorporaron en la programación regular de las radios comunitarias. Ello se identificó en casi todas las Zonas Educativas.

Algunos ejemplos son la experiencia de la Revista Pedagógica Mensual en Zona Educativa de **Amazonas**, programa radial que tiene como casa matriz la emisora 100.1 FM y contiene segmentos como efemérides nacionales, regionales y locales, los buenos días en familia, y acompañamiento familiar. En la Zona Educativa de **Apure** se desarrolló el “Radar Estudiantil Mantecal” en 90.7 FM que cubre el municipio Muñoz, el caso del programa radial “Mi casa es mi Escuela” en **Lara** o los “Micro radiales” en **Cojedes**.

“permitió y le dio oportunidad a los niños, niñas y jóvenes, padres representantes y docentes interactuar desde los medios de comunicación, generando la curiosidad, motivación y la invención de nuevas alternativas pedagógicas, también, expresarse a través de estrategias lúdicas, productivas y pedagógicas, con mensajes de apoyo en cuanto a la continuidad de

las actividades escolares en el marco de la cuarentena por el COVID-19” (Zona Educativa de Amazonas, 2020).

“La importancia de esta estrategia pedagógica estuvo centrada en la difusión comunicacional para orientar a la familia en el proceso de enseñanza aprendizaje. Esta experiencia tuvo alcances muy significativos en el abordaje de las temáticas y las orientaciones de las estrategias de enseñanza para que la familia lograra con éxito desarrollar una educación a distancia con sus hijos en el marco del plan Cada familia una escuela” (Zona Educativa de Lara, 2020).

“Unos de los argumentos teóricos es que a través de la radio podemos constatar que la educación establece ocasiones y estímulos al desarrollo del sujeto sostenido por las operaciones formales referido así que en el escuchar se establecen esos estímulos inherentes propios de cada uno, para pensar y accionar, de lo aprendido a innovar. La radio ofrece a los estudiantes el estímulo y las oportunidades para alcanzar el máximo desarrollo humano” (Zona Educativa de Apure, 2020).

“Acompañar la investigación, oralidad, creatividad, manejo de programas y herramientas tecnológicas. Permitiendo de igual manera la colaboración entre personas que se desenvuelven en contextos iguales y diversos, haciendo posible en todos sus usuarios el desarrollo de habilidades y valores como la socialización, el trabajo en equipo, el compartir, la participación ciudadana, el generar opiniones y tomar decisiones que caracterizan a una sociedad una magnífica oportunidad para su actualización y formación permanente del escolar para la difusión de las actividades realizadas” (Zona Educativa de Cojedes, 2020).

En muchos casos la radio retoma su función histórica de ser uno de los medios de información más cercanos a la población y de mayor confianza en un tiempo de crisis. En palabras de las Zonas Educativas de **La Guaira y Barinas**:

“la Radio escolar [permitió] difundir y dar a conocer la prevención del Covid-19, difundir información a la población escolar y comunitaria y la importancia de tomar medidas preventivas

para su prevención, valorando de esta forma la salud de todos” (Zona Educativa de La Guaira, 2020).

“Se emplea como medio de comunicación la Radio comunitaria que todos los miércoles, desde las 10:00 a.m. a 12:00 a.m., con el equipo del Centro Local y con apoyo de RPA, como moderadora del programa, nos dirigimos a las persona que nos sintonizan en la emisora Impulso 105.3 F.M acompañados de personalidades del sector educativo de nuestro municipio [...] se incluyó a estudiantes de diferentes instituciones educativas con micros grabados, padres y representantes que participaban en el programa radial mediante preguntas, sugerencias por llamadas y mensajería de texto y comunidad en general que escucha el programa y envía mensajes motivadores” (Zona Educativa de Barinas, 2020).

En otros casos, la radio comenzó a ser revalorada como una herramienta pedagógica crucial en tiempos del cierre preventivo de escuelas. Ello se registra en las significaciones de las y los actores de **Táchira** y **Mérida**.

“La Radio educativa fortalece la educación a distancia al promover, orientar y difundir experiencias pedagógicas que fortalezcan el aprendizaje significativo a través de los medios de comunicación” (Zona Educativa de Táchira, 2020).

“El Programa de radio denominado “Familia y escuela un solo corazón” es de gran relevancia para garantizar la prosecución de estudios, pues se abordaron otras estrategias formativas innovadoras que ofrecieron oportunidades de aprendizaje en la situación actual, alcanzando la difusión de contenido y temáticas educativas y creativas a la población de los radio escucha” (Zona Educativa de Mérida, 2020).

La experiencia emergente de radio educativa comunitaria, algunas Zonas Educativas la han definido como la presencia de una nueva modalidad educativa (**Aragua**).

“Está demostrada la efectividad de las comunicaciones a la hora de generar aprendizajes significativos en los estudiantes. La comunicación educativa denota el camino realizado al andar por la comunicación popular y su fuerte vinculación con entornos formativos, capacitadores y de empoderamiento político en las comunidades. Se contextualiza y se posiciona en el marco de la

educación a distancia [...] En medio de la incertidumbre, propia de todo proceso de transformación cultural, nos encontramos como herramienta de alcance social con la radio educativa, entendiendo la misma como la oportunidad de motivar, orientar y acompañar los procesos de atención pedagógica con miras a llegar a todos los sectores educativos, superando la capacidad de atención presencial debido a la cuarentena y a la vez viabilizando con la radio el acercamiento a los hogares aragüenses, en aquellas familias donde no se contaban con recursos tecnológicos o acceso a internet, para garantizar la prosecución de la formación en virtud del derecho a la educación en cada contexto y realidad” (Zona Educativa de Aragua, 2020).



Fuente: Zona Educativa de Táchira

Lentamente la radio se comienza a visibilizar, no solo como una herramienta más, sino como un verdadero entorno de aprendizaje de nuevo tipo. Una estrategia de educomunicación que tiene metodologías y una singularidad didáctica que debe atenderse para una apropiación significativa. Por ejemplo, se registran programas desarrollados por docentes, los cuales son un espacio y fuente de expresión y de creatividad para maestros y maestras (**Guárico y Trujillo**).

“El Programa Radial realizado por las docentes de acuerdo con hechos importantes del momento y a los intereses de los niños y niñas, implementando la creatividad con la ayuda y bajo la supervisión de sus padres y representantes, de tal manera no retrasar la continuidad de los lapsos educativos” (Zona Educativa de Trujillo, 2020).

“A través de programas el docente pudo desarrollar temas y clases, así como conducir diferentes formas de evaluar de acuerdo con los intereses y necesidades” (Zona Educativa de Guárico, 2020).



Fuente: Zona Educativa de Trujillo

Otra experiencia interesante es de uso de la radio con estudiantes como en Táchira con la “Radio pasillo desde el hogar” que promueve la creación de notas de audio en niños y niñas para transmitir lo aprendido. En Guárico, la experiencia “Reporteros Estudiantiles En Vanguardia”, el cual buscó poner a las y los estudiantes en el rol de periodista. El estudiante descubre, construye y crea y desarrolla habilidades que le permitirán tener una formación integral desde una experiencia que le agrada.

“La estrategia presentada fundamenta al constructivismo, que es una corriente pedagógica que postula la necesidad de crear-

le al estudiante ambientes y experiencias de aprendizaje mediante un proceso dinámico, participativo e interactivo para que construya su conocimiento” (Zona Educativa de Guárico, 2020).

También el caso en **Barinas** con el programa “Cada Familia Una Escuela desde el Escenario Barranqueño” como espacio de creación radiofónica de familias y estudiantes.

“Participaron niños, jóvenes, docentes, representantes, funcionarios de la Red Intercircuital N°06 y Centro Local [...] el Municipio asume de conductor del Programa y Centro Local quienes desarrollan las temáticas, seguidamente Supervisora de la Red Intercircuital quien ubicó el espacio radial, estudiantes de diferentes instituciones educativas con micros grabados, padres y representantes que participaban en el programa radial mediante preguntas, sugerencias por llamadas y mensajería de texto y comunidad en general que escucha el programa y envía mensajes motivadores” (Zona Educativa de Barinas, 2020).

Por último, se registró la creación de recursos educativos audiovisuales para facilitar procesos de enseñanza y aprendizaje. Por ejemplo, en **Miranda** se creó una serie de videos llamado “Raticos de conciencia” para promover temas generadores claves del área curricular de ciencia y tecnología, en **La Guaira** se crearon “Videos informativos sobre COVID-19” en que participaron estudiantes, padres, madres y/o representantes, personal directivo, coordinadoras, docentes, administrativos y obreros para la difusión, prevención y reflexión del Covid-19. En la Zona Educativa de **Anzoátegui** se informó de la “Grabación de video-clases de maestros y maestras” con las lecciones semanales a fin de complementar la oferta televisiva, y en Sucre se puso en marcha un programa televisivo Cada Familia Una Escuela capítulo **Sucre** en NVH TV, todos los días de 4:00 a 5:00 pm teniendo como invitados por niveles y modalidades maestras y maestros, orientadores, psicólogos, y especialistas para dar a conocer estrategias pedagógicas en tiempo de contingencia.

Estas experiencias de uso de la radio como herramienta pedagógica, necesaria de incluir y poner en diálogo con la escuela, dan cuenta del crecimiento y masificación de una concepción educomunicativa en

las y los actores. Este enfoque está dirigido a promocionar la emancipación expresiva de todas las personas para construir una voz crítica y potenciar nuevos aprendizaje y conocimientos. Esto ha llevado a un ejercicio de escucha de las infancias y juventudes para romper con el adultocentrismo propio de la escuela moderna. Señalaría Mario Kaplun (1998), la educación en todas sus formas debería permearse de las visiones comunicativas, proponer nuevas rutas de aprendizaje y otras narrativas. Los esfuerzos radiales, como los esfuerzos audiovisuales, muestran que es clave una educación situada al contexto y la cotidianidad y abrirse a interacciones comunicativas que construyen conocimiento significativo.

Se observa la prefiguración de modos específicos de aprender y construir conocimiento para salvaguardar la vida activa, caracterizada por lo dialógico, convivir en el lenguajear diría Humberto Maturana, generando un intercambio comunicativo equitativo y respetuoso de saberes, sentires y haceres que contextualizan y resignifican los dispositivos tecno-pedagógicos desde sentidos propios.

Hacia una comunidad-taller a cielo abierto

De acuerdo con la consulta ¿realizaste alguna actividad pedagógica socio productiva durante la cuarentena? Un 56% respondió afirmativamente y un 41% de manera negativa (Cenamec-UNEM, 2020a). En las Zonas Educativas se han registrado interesantes experiencias. Por ejemplo, esfuerzos para continuar el “Programa Todas las Manos a la Siembra” en tiempos de cuarentena y confinamiento. En **Carabobo** y **Táchira**, se registró su implementación como un compromiso por asegurar una educación vinculada a las necesidades de seguridad y soberanía alimentaria de las comunidades mediante la creación de conucos escolares y familiares. En esta última Zona Educativa afirman que:

“El Programa Todas las Manos a la Siembra tomó un papel protagónico todos los jueves productivos trascendiendo el conuco Escolar de la escuela hacia los hogares con el fin de formar en, por y para el trabajo social liberador, dentro de una perspectiva integral de la formación a distancia” (Zona Educativa de Táchira, 2020).

En **Carabobo** se registró el caso de los “Patios Productivos” como una variación de manos a la siembra desde el hogar. Una estrategia que permitió la formación de destrezas técnicas de riego, de cultivos, entre otros; valores (responsabilidad, autonomía, cooperación, integración, participación) y conocimiento sobre estilos de vida saludables a través de una rutina de bienestar para todos y todas.

“Tiene principalmente un enfoque sociocrítico-cultural, participativo y eco-ambientalista, con un marcado carácter autorreflexivo. Partiendo de intereses y necesidades colectivas, pretendiendo la autonomía, la democratización de los espacios cotidianos por los caminos de la interacción social y liberadora. Su importancia es promover el proceso de siembra desde

su propio contexto, que no solo hace énfasis en un determinado rubro de producción agrícola, sino fundamentalmente en la siembra de valores, de un nuevo modo de vida, que aspire a la armonía entre los seres humanos y la naturaleza. Donde el estudiante reconozca la transición del enfoque agroquímico al agroecológico, para alcanzar una alimentación sana, segura, soberana y sabrosa; donde el alcance pedagógico es educar para la vida, para la resolución de problemas comunitarios concretos, para la emancipación y soberanía integral alimentaria” (Zona Educativa de Carabobo, 2020).

Desde los equipos de las zonas educativas se ha reconocido que este proyecto:

“contribuye al intercambio de conocimientos ancestrales de la localidad, potencializa los espacios productivos en las diferentes comunidades, fomenta la relación entre la tierra y la naturaleza viéndonos como parte de ella, construye un currículo con pertinencia sociocultural y vinculada a la vocación

productiva de cada contexto y fomenta el aprender haciendo, produciendo alimentos en pequeños espacios de manera intensiva” (Zona Educativa de Carabobo, 2020).



Fuente: Zona Educativa de Carabobo

En la Zona Educativa de **Falcón** se registra la experiencia “Tu desecho mi provecho”. Esta se entiende como una experiencia pedagógica que busca propiciar espacios eco pedagógicos a través del aprovechamiento de los residuos sólidos, generando una cultura ecológica y a su vez posibilita la ocupación sana del tiempo desde el hogar. En palabras de sus creadores/

as:

“La estrategia tiene un enfoque Robinsoniano y Eco pedagógico, puesto que los diversos objetos y recursos para el

aprendizaje que se pueden elaborar, serán canalizados a través de las estrategias pedagógicas de producción de eco juguetes, origami, eco inventos y cualquier otra que surja desde la inventiva creadora de nuestros estudiantes y sus familias. Es importante señalar que, basándose en la aplicación de un proceso permanente de cuatro fases, o momentos, implica la recolección, clasificación, aprovechamiento y reciclaje de los materiales. Ellos serán utilizados para la elaboración de los objetos que deseamos crear mediante la imaginación, los cuales permitirán asumir el reutilizamiento como cultura eco pedagógica de vida, partiendo desde la praxis transformadora que nos permita reconocernos como seres capaces de convivir en comunión con el ambiente, desde una mirada humanista, que garantice la vida de todas las especies que viven en el planeta, es decir ‘contribuir con la preservación de la vida en el planeta y la salvación de la especie humana, basado en una relación armónica entre el ser humano y la naturaleza’ (Zona Educativa de Falcón, 2020)

Otra experiencias relacionadas con iniciativas científicas y productivas locales son el “Semillero Científico” en **Apure** que persigue consolidar vivencias científicas por medio del uso de recursos cotidianos y de fácil obtención en el hogar, y en **Zulia** se orientó al diseño de proyectos innovadores para hacerle frente a la pandemia. En la Zona Educativa de

Lara se registraron “Proyectos Socioproductivos” en el hogar que fomentan el pensamiento científico, fortalecen la integración de la familia y rescatan valores de convivencia y de la preservación de la vida y el buen vivir. También se emprendieron proyectos productivos en hogares, entendidos como “Aulas-taller” en que estudiantes en unión con la familia intercambian saberes y haceres,



Fuente: Zona Educativa de Lara

estimulando así el desarrollo cultural y productivo. En palabras de sus protagonistas:

“Los proyectos productivos permiten desarrollar un proceso de aprendizaje y enseñanza liberador, innovador, emancipador, robinsoniano, da paso a la educación popular, a la educación productiva y, sobre todo, y lo más importante, a la integración y fomento de lazos afectivos en la familia. El aula-taller permite la integración de la experiencia y la práctica, permite potenciar la creatividad e innovación de los estudiantes y entrega un oficio para la vida [...] a su vez se está logrando también la creación de unidades de producción familiar en los cascos centrales, el desarrollo endógeno en las comunidades” (Zona Educativa de Lara, 2020).

A nivel micro local hay experiencias como la de una maestra, en **Aragua**, que llevó adelante una metodología que luego sistematiza en la didáctica “aprendiendo como maestra y enseñando como mamá” en el Municipio Camatagua. Esta iniciativa consistió en:

“enseñar desde lo cotidiano, por ejemplo, enseñar matemáticas con la elaboración de panquecas, aplicando cantidades y distribuyendo en partes iguales podemos explicar fracciones [...] aprendimos a elaborar diferentes manualidades (forrar cuadernos, recortar, elaborar carteles, afiches, trípticos, entre otros) [...] aplicamos experimentos sencillos en nuestra vida cotidiana para enseñar tipos de mezcla, riego por goteo, toma de medidas, entre otros. Reforzamos nuestra historia con conversatorios, efemérides, con afiches y mapas mentales que fortalezcan nuestra identidad nacional, regional y local. En lo productivo sembramos plantas medicinales y realizamos



Fuente: Zona Educativa de Aragua

bolsos, cartucheras con costura a mano” (Zona Educativa de Aragua, 2020).

En las experiencias se observa el desarrollo de una pedagogía productiva, con profundo significado social para la construcción del bien común, la satisfacción de necesidades de los lugares y la dignificación del trabajo; ella está siendo la base para construir tanto un saber teórico-práctico en las y los habitantes como embriones de soberanía alimentaria y producción local en los territorios. Son los ingredientes para imaginar, concretar y multiplicar los núcleos de desarrollo endógeno (Lanz, 2008).

Las experiencias están superando la formación teórica, a veces libresca propia del academicismo convencional, con un saber práctico, un aprender a hacer, centrado en la existencia y la vida. Diría Carlos Lanz, es la idea de un aula libre, abierta, sin fronteras, educadores y educadoras le han quitado la cerca a la escuela y la han integrado a la práctica comunitaria, la escuela como centro del quehacer comunal (Lanz, 2011), la escuela como base de una comunidad-taller a cielo abierto.

Recuperando la armonía entre lo cognitivo-afectivo y conductual

Ante la consulta si ¿existe apoyo afectivo en tu familia para superar esta situación de cuarentena social? Un 61,2% de las y los respondientes señalaron que siempre y un 11% casi siempre. Y solo un 4,2% algunas veces y 0.5% muy pocas veces y 0.4 casi nunca. Ahora bien, ello no quiere decir que las relaciones intrafamiliares no se vean afectadas. Por ejemplo, un 63% afirma que la convivencia familiar en tiempos de cuarentena social ha sido armónica y un 29% respetuosa, pero un 4,6% opina que ha sido inestable, un 0,9% conflictiva y un 0,7% intolerante (Cenamec-UNEM, 2020a). Ante ello es interesante resaltar que la población ha desarrollado diferentes respuestas que podríamos denominar de ‘autocuidado’. Por ejemplo, cuando se le consulta ¿cómo ha manejado las situaciones de estrés durante la cuarentena social? Las respuestas más reiteradas son tomarlo simplemente con calma y serenidad (65%), manteniendo rutinas en el hogar (41%) expresando las emociones con allegados (25%), realizando rutinas de ejercicios (15%), dosificando la cantidad de información (11%) o tomando siestas (8,9%) (Cenamec-UNEM, 2020a).

El MPPE a nivel central y las Zonas Educativas se han comprometido con ello por medio de una estrategia nacional de apoyo psicosocial¹⁸, y desde las comunidades son múltiples las acciones que se han puesto en práctica para responder a las necesidades socioafectivas de la población¹⁹. En algunos casos ha sido la apertura de “Bibliotecas comunitarias” en **Apure y Miranda**, y en **Guárico y Trujillo** el “Plan

18 Un recurso interesante creado en Venezuela en una alianza de innovación entre el MPPE, el Clúster de Educación Venezuela y la Universidad Nacional Experimental del Magisterio con apoyo de Unicef y el Área de Responsabilidad de Niños, Niñas y Adolescentes, lanzado recientemente es la Caja Transmedia de Aprendizaje. Módulos de salud mental, apoyo psicosocial y protección de la niñez y adolescencia.

19 Para profundizar en el debate y experiencias a nivel país sobre esta materia se recomienda el reporte del Seminario organizado entre el MPPE y el Clúster de Educación Venezuela, Salud Mental, Apoyo Psicosocial y Aprendizaje Socioemocional: acciones comunes ante el COVID-19, 8 de abril 2020, Venezuela.

de Lectura al aire Libre”. Ambos permiten una docencia situada donde nuevos actores y fuentes de aprendizaje se introducen en la ecología de saberes locales y fortalecen una red de apoyo y protección a niños, niñas y adolescentes.

“[Las bibliotecas] Surgen por la necesidad que tenían los niños y jóvenes de zonas vulnerables, a veces sin TV, de tener libros y materiales instruccionales para realizar tareas e investigaciones. Esto es informado por los gobiernos comunitarios y se comienzan a recoger libros donados o prestados” y los líderes comunitarios ofrecen parte de sus casas para que los estudiantes busquen los libros en préstamo. Tenemos bibliotecas comunitarias en más de 17 municipios de Miranda en las comunidades más vulnerables, con apoyo de la colección bicentenario aportado por el MPPE” (Zona Educativa de Miranda, 2020).



Fuente: Zona Educativa de Miranda

“Seleccionar, organizar y difundir desde la cooperación colectiva lecturas ajustadas a la atención socioemocional de toda la población (desde el lugar) acompañadas de producciones escritas en el contexto.” (Zona Educativa de Trujillo, 2020).

“Leer es una de las experiencias cognitivas más importantes que desarrolla el ser humano, significa decodificar símbolos y otorgar significado a las palabras. Tiene alcance de corto, mediano y largo plazo con la intención de des-encasillar el co-

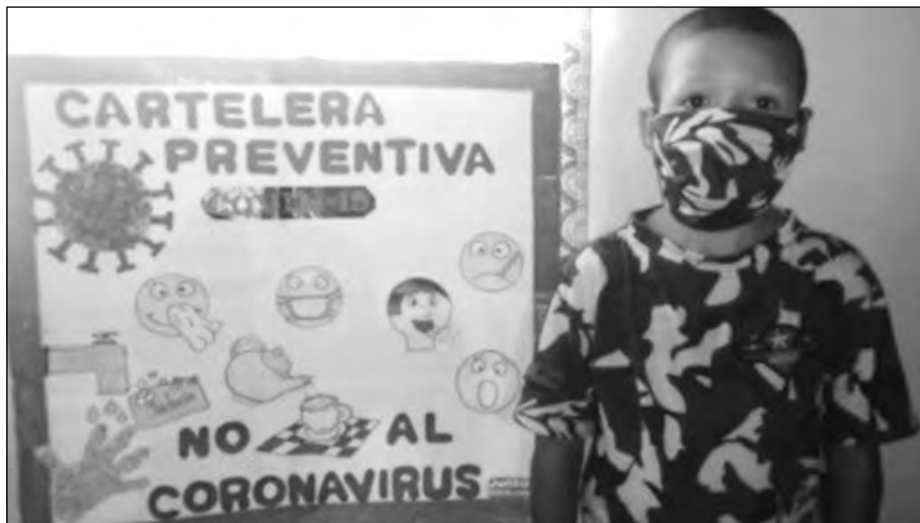
nocimiento, la imaginación, comunicación, creatividad, el arte, la expresión oral y crítica” (Zona Educativa de Guárico, 2020).

En otros casos, se ha favorecido el trabajo desde el arte y la cultura tradicional. Por ejemplo, la iniciativa de “Galería de las manifestaciones culturales de Venezuela” emprendida por maestros y maestras en **La Guaira**.

“Los niños y las niñas, con el apoyo de sus padres y maestras, investigaron y explicaron a través de videos, bailes y notas de voz las diversas manifestaciones culturales que representan a nuestro país, con el fin de realzar las costumbres que nos identifican como venezolanos” (Zona Educativa de La Guaira, 2020).

En la Zona Educativa de **Falcón** se implementó la metodología del “ajedrez como medio antiestrés”. De acuerdo con sus impulsores:

“La experiencia pedagógica pretende propiciar espacios para la liberación del estrés a través de la elaboración del tablero y las piezas del ajedrez, además de aprender en familia el fascinante juego milenario. La estrategia se fundamenta en la teoría del juego de Rüssel (1970), el cual lo asume como “actividad generadora de placer que no se realiza con una finalidad exterior a ella, sino por sí misma”. En este sentido se busca generar un espacio lúdico en lo cotidianidad de las personas, posibilitando la generación de aprendizajes significativos por y para la vida” (Zona Educativa de Falcón, 2020).



Fuente: Zona Educativa de La Guaira

En algunos casos se combinaron las tecnologías y redes sociales con actividades con foco en lo afectivo²⁰. Por ejemplo, en la Zona Educativa de **Yaracuy** se creó un “Foro Chat Socioemocional” y en Táchira se crearon “Capsulas para la atención psicosocial”, las cuales se describen como:

“una herramienta de comunicación para fortalecer la dinámica familiar, las relaciones humanas y el manejo de las emociones en tiempos de cuarentena, a través de estrategias de control socioemocional para la práctica de una nueva organización familiar basadas en las potencialidades y necesidades de cada miembro de la familia” (Zona Educativa de Yaracuy, 2020).

“A través de la coordinación de salud y protección escolar se desarrollaron capsulas informativas para difundir orientaciones, guías pedagógicas, y monitoreo de las actividades desarrolladas por los estudiantes en compañía de su familia, así como también, permitió a los docentes interactuar y generar retroalimentación” (Zona Educativa de Táchira, 2020).

Se registraron, incluso, proyectos locales que buscaron responder a necesidades específicas del confinamiento, como son las afectaciones en la salud mental, psicosocial y socioemocionales. Por ejemplo, “Yo me Cuido tú me Cuidas” en **La Guaira**, un plan específico de difusión y prevención basado en una red comunal de educación y salud para tener un contacto seguro con las personas mientras dure la pandemia.

“Esta estrategia parte como respuesta de articulación equilibrada en un cruce de lo formal y no formal, lo cognitivo, conductual, afectivo y como elemento intersectorial entre educación, cultura, comunicación, salud, protección e higiene en lo que refiere a protección física, psicosocial y cognitiva brindando oportunidades de aprendizajes y salvar vidas. Al mismo tiempo que se fortalecen habilidades y mecanismos para enfrentar situaciones reales, esto reduce el riesgo ante el covid-19 e introduce componentes curriculares de mayor acceso para todos y todas de forma contextualizada, para

20 Una experiencia a nivel nacional fue el “Paquete de cápsulas radiales en apoyo psicosocial y protección para tiempos cuarentena” desarrollado por el MPPE junto al Clúster de Educación Venezuela y el Instituto Radiofónico de Fe y Alegría (IRFA).

continuar de manera remota, en el hogar, el proceso de enseñanza y aprendizaje, lo que brinda una educación para la vida” (Zona Educativa de La Guaira, 2020).

También, en **Guárico** se creó el “Plan Psicocinético”, el cual fue diseñado para atender a la población estudiantil y familia desde el lugar de vida que ocupa, por lo tanto, tiene un alcance social, de salud, convivencia y armonía motivando a ejercitar cuerpo y mente.

“Tiene un enfoque integrador y colaborativo, aplicado como una herramienta de defensa, para mantener a la población en paz y en equilibrio psicosocial; mediante el desarrollo de actividades físicas en familia, evitando el estrés y la hostilidad. La casa fue el centro de actividades, creando instrumentos y recursos con elementos propios del medio que se convirtieron en herramientas para el desarrollo de los ejercicios y dinámicas de movilización del cuerpo, mente y espíritu” (Zona Educativa de Guárico, 2020).

En **Falcón**, se registró la experiencia del “Plan de apoyo a las familias y atención socioemocional” y, en **Cojedes**, el “Plan Psyvid-20” basado en redes de atención socioemocional entre comunidades educativa, movimientos y organizaciones sociales.

Muchos de los casos se han propuesto ir más allá de leer, escribir, sumar y restar, se han embarcado en una búsqueda de conectar la educación con propósitos relacionados con una auténtica educación para la vida. La educación, por tanto, debería ofrecer lugares de expresión de la diversidad y de generación de sentidos de pertenencia y favorecer la apropiación de conocimientos, habilidades y disposiciones para mejorar nuestras vidas de manera integral, para cambiar nuestro entorno y lograr una transformación social profunda. Se observa en las iniciativas locales un intento por poner al centro de la práctica pedagógica los cuidados con uno mismo y entre las personas (Boff, 2002), entre los pueblos y entre la propia especie humana con la Madre Tierra (Gadotti, 2000). Se observa una pedagogía del amor y la defensa de la vida de los territorios-cuerpos, una afectividad entre pares y con el territorio, una suerte de ‘topofilia’, un genuino amor al lugar donde habitan (Rojas, 2008).

Para el logro de este cometido se nota un intento por equilibrar en el hecho educativo el foco cognitivo (referido a las capacidades de adquisición de conocimientos y reflexión necesarios para comprender mejor el mundo y sus complejidades) con la presencia del dominio conductual (referido a comportamientos, desempeños, aplicaciones prácticas y compromiso) y de forma muy importante lo socioemocional (vinculado a valores, actitudes y competencias sociales que contribuyen al desarrollo afectivo, psicosocial y físico de los educandos para vivir con los demás en forma respetuosa y pacífica) (Unesco, 2015).

Una evaluación para la formación desde la acción-reflexión-acción

Sobre la evaluación educativa, el Plan Cada Familia una Escuela a nivel central estableció la carpeta pedagógica en educación primaria y el portafolio en educación secundaria como herramienta común de evaluación de resultados de desarrollo y aprendizaje durante la modalidad no presencial.

En la consulta ante la pregunta si considera que el Portafolio fue oportuno un 86% opina que sí y un 14% considera que no (Cenamec-UNEM, 2020a)²¹. Dentro de sus virtudes se ha reconocido desde las y los actores (**Yaracuy, Distrito Capital y Trujillo**) que el portafolio es una herramienta de evaluación formativa y pertinente.

“implica toda una metodología de trabajo y de estrategias didácticas en la interacción entre docente y estudiante y, por otro lado, es un método de evaluación que permite unir y coordinar un conjunto de evidencias para emitir una valoración lo más ajustada a la realidad, reconoce el papel activo del estudiante ya que él es sujeto de su propio aprendizaje” (Zona Educativa de Yaracuy, 2020).



Fuente: Zona Educativa de Guárico

21 Para asumir este y otros desafíos vinculado al currículo en situaciones de emergencia el MPPE, el Clúster de Educación Venezuela con apoyo de la Unesco Quito y Unicef Venezuela implementaron el “Ciclo formativo: Repensar el desarrollo curricular en tiempos de pandemia: Enfoques, planificación, contextualización y evaluación” desarrollado entre 27 de agosto y 8 de septiembre 2020 de manera virtual.

“De igual manera tiene un enfoque formativo ya que permite ir evaluando el avance progresivo de las y los estudiantes, así como la construcción propia y forma organizada de presentar lo aprendido” (Zona Educativa de Distrito Capital, 2020).

“tiene una enfoque constructivista, ya que cada docente y representante pudo crear sus estrategias, métodos y medios para alcanzar los objetivos e indicadores de evaluación” (Zona Educativa de Trujillo, 2020).

Se ha resaltado (**La Guaira y Delta Amacuro**) el valor cualitativo y formativo que tiene la creación misma de la herramienta y se reconoce que su misma producción genera otras habilidades sociales, tanto en el estudiante como en la familia:

“Con el uso del portafolio se creó el sentido de la responsabilidad en la entrega de recaudos una vez a la semana , quienes llevan y traen el portafolio para su revisión y registro de evaluación” (Zona Educativa de La Guaira, 2020).

“Mediante la utilización del portafolio se promueve el Aprender Haciendo, el desarrollo de la creatividad, la capacidad crítica, el desarrollo de los avances y potencialidades del estudiante y su relación con el entorno social que lo circunda [permite] aprender desde lo local, practicas pedagógicas ilustrativas comunales y territorializadas” (Zona Educativa de Delta Amacuro, 2020).

A su vez se reconoce que, si bien ha provocado una “nueva carga” en las tareas de la familia, (en especial de las mujeres por la sobrecarga de trabajo doméstico no remunerado que aumenta radicalmente con el confinamiento), es un medio que ha permitido el encuentro familiar, así como rescatar saberes locales. En palabras de las y los actores en **Carabobo, Táchira, Sucre, Distrito Capital y Nueva Esparta**:

“de igual forma se fortaleció el dialogo entre representantes e hijos ya que permitió dedicar el tiempo necesario para realizar las tareas de forma dinámica y divertida, fomentando el trabajo en equipo, formando un ambiente más estable y agradable” (Zona Educativa de Carabobo, 2020).

“la participación importante de la familia en este proceso tiene una significación extraordinaria, pues muchos padres y madres descubrieron talentos de sus hijos mediante el acompañamiento en la realización de todas las actividades y producciones que

se orientaron de acuerdo con el nivel y la modalidad y que sin duda alguna permitió que la familia y la escuela estrecharan aún más sus vínculos” (Zona Educativa de Táchira, 2020).

la inclusión de saberes colectivos practicados desde un contexto familiar concretado en una acción comunicacional-reflexiva-investigativa y tecnológica” (Zona Educativa de Sucre, 2020).

“Una estrategia de enfoque social y comunitario que permite la participación real de la familia y la comunidad en el proceso pedagógico y psicosocial de las y las estudiantes” (Zona Educativa de Distrito Capital, 2020).

“Un enfoque socio crítico, atendiendo directamente en el mismo escenario donde se presenta el nudo crítico y aportar soluciones de impacto inmediato que aporten beneficios a la comunidad” (Zona Educativa de Nueva Esparta, 2020).

En las orientaciones centrales se consideró que el portafolio podría ser impreso o escrito a mano, en efecto, la y el estudiante, puede utilizar una carpeta o armar una de forma maletín, forrada, personalizada y decorada, poniendo en práctica su creatividad. También puede ser el portafolio digital, si la o el estudiante tiene en su hogar y maneja la herramienta tecnológica, y ser presentado electrónicamente. De acuerdo con los resultados de la consulta los medios de verificación de las asignaciones usados por familias fueron heterogéneos, los más reiterados fueron cuadernos (60,3%), imágenes (60,1%), videos (37,3%), audios (23%), exposiciones (24%) y carteleras (22%).

En la Zona Educativa de **Bolívar** se utilizaron “diferentes redes sociales, para la recepción y devolución de contenidos pedagógicos según el nivel o modalidad” y en **Nueva Esparta** “fue necesario buscar que otros sectores del poder popular se sumen para la recolección del portafolios de los estudiantes”.

Se observaron, en algunas Zonas Educativas, iniciativas para asegurar este proceso a pesar del confinamiento y las medidas de prevención biosanitaria. Por ejemplo, en **Distrito Capital** han desarrollado el sistema “Dame tu portafolio”, cual ha facilitado la comunicación comunitaria para el desarrollo de la recepción y devolución de los trabajos de estudiantes y evaluaciones de sus maestras/os. También está la experiencia del “Buzón llanero”, en **Barinas**, que recibe y entrega asignaciones escolares a representantes que no poseían recurso tecnológico ni internet.

“Una estrategia que consistió en que el representante dejara el portafolio o tareas en un buzón los viernes, ubicado al frente de la casa de la jefa de calle o jefa de comunidad para que el maestro la recogiera al final de la tarde y en una pizarra dejara las notas, tareas y actividades pedagógicas a realizar los estudiantes para la próxima semana” (Zona Educativa de Barinas, 2020).



Fuente: Zona Educativa de Barinas

O el “Buzón pedagógico” creado en **Bolívar y Distrito Capital**, que permite la consulta permanente, aportes, sugerencia, alertas abierto a todos los estudiantes que no han tenido conectividad o comunicación con su maestra. En la opinión de algunos de sus protagonistas:

“Para el caso en el estado Bolívar, se implementó el Buzón Educativo, donde se acopiaron y enviaron el material pedagógico de los y las estudiantes; con esta experiencia se pudo mantener una secuencia en el proceso de aprendizaje para finalizar el año escolar 2019-2020 [...] El argumento teórico da cuenta del enfoque sistémico donde cada una de las partes se relaciona y se agrupan en un todo integrado. Los procesos dieron cuenta de una metodología colaborativa, donde cada participante compilaba las tareas las cuales se depositaban en el Buzón” (Zona Educativa de Bolívar, 2020).

“Es un recurso que se utiliza para recibir inquietudes, sugerencias, recomendaciones, aportes, referida a un tema específico. Sirve de consulta para mejorar procesos referidos a un tema determinado. Fortalece la participación protagónica, la opinión, la crítica y auto crítica en asuntos de interés de la comunidad” (Zona Educativa de Distrito Capital, 2020).



Fuente: Zona Educativa de Bolívar

En la Zona Educativa de **Falcón** se adaptaron estos a nivel local y se crearon los “Buzones Pedagógicos Comunes” que compilan carpetas o portafolios pedagógicos bajo la responsabilidad de los Líderes de Calle, como estrategia para promover la participación del poder popular y garantizar el derecho a la educación de los estudiantes.

“Esta experiencia estuvo bajo la responsabilidad de las Maestras y Maestros CLAP (Líderes de Calle), donde madres, padres, representantes y familiares, consignaron las carpetas o portafolios de actividades, según el nivel o modalidad en que cursan las y los estudiantes los días viernes de cada semana, pudiendo ser flexibles en cuanto a la recepción, siempre que sea informado y justificado por el representante, sin sobrepasar los quince días para la entrega de los trabajos orientados por las y los docentes. El Directivo recibió semanalmente por parte de las Maestras y Maestros CLAP (Líderes de Calle) las actividades elaboradas por los estudiantes, para hacer posterior entrega a los Docentes respectivamente” (Zona Educativa de Falcón, 2020).

Se observó también en Zonas Educativas como **Táchira, Zulia y Yaracuy** el despliegue de formatos de evaluación diferentes mediante el uso de “Bitácoras”. Estas se entienden como:

momento formativo situado, multifacético y multiactoral que permite una aproximación al desarrollo integral del educando, del educador, del proceso y contexto donde se insertan y se construye el hecho educativo.

Ello conlleva a trabajar en la ubicación del contexto intercultural, articular la evaluación con la vida cotidiana, en definitiva, una evaluación que facilite una educación en y para la democracia, anclada en un círculo permanente de acción-reflexión-acción (Lanz, 1997). En efecto evaluar más que medir los resultados de aprendizaje corresponde a un proceso de investigación-acción que involucra a todos los actores comunitarios para asumir la tarea de investigar, educar, comunicar y organizar al colectivo (Lanz, 1997), estableciendo redes que trabajan de forma cooperativa cada situación problemática individual, sin omitir el sentido de totalidad que significa la solución de todos los problemas para la vida de la comunidad.

Cierre

Categorías emergentes y reflexiones en curso

Esta sistematización, inicial y parcial, de experiencias locales de continuidad educativa muestra un repertorio variado y dinámico de acciones desde los actores territoriales.

Las experiencias nos muestran que el proceso de implementación local de un programa en contexto de educación no presencial y confinamiento corresponde a una experiencia policromática de creaciones pedagógicas -tanto de arriba hacia abajo como de abajo hacia arriba- que posibilitan a las y los estudiantes diversas formas de aprender y vivir desde la escuela-territorio. Todas ellas, y ellas combinadas, de una forma u otra, prefiguran otra educación desde nuevas formas de educar-nos que se han desarrollado de forma creativa ante el cierre preventivo de escuelas por el COVID-19 en Venezuela.

Se observa que la implementación de una política, plan o programa educativo desde un enfoque socio-crítico se co-construye con las diferentes acciones y propuestas locales configurando un ecosistema de iniciativas, actores y sujetos socioeducativos. El esfuerzo nacional es diverso en sus actuaciones y desde un diálogo plural con estas resignificaciones territoriales tiene la potencialidad de recuperar una naturaleza simbólica integradora para la reconstrucción del sentido de lo educativo, y del sentido de la educación pública en el siglo XXI.

Tabla 1: Resumen de resignificaciones territoriales Plan ‘Cada Familia Una Escuela’

RESIGNIFICACIONES	ESTRATEGIAS
<i>La emergencia de tecnologías libres-blandas de aprendizaje</i>	1. Atención e información mediante líneas telefónicas y mensajes de texto
	2. Información y difusión mediante redes sociales
	3. Grupos de aprendizaje virtual
	4. Orientaciones para un uso adecuado de las tecnologías
	5. Aulas virtuales con software libre
	6. Acceso a conexión y mejoramiento local de Canaimas
<i>La comunicación se lugariza en las redes socioculturales</i>	7. Cartelera y Semanario informativo y pedagógico
	8. Papelógrafo y Carteleras Comunales
<i>Una educación en movimiento a lo largo y ancho de la vida</i>	9. Carta y correo pedagógico
	10. Préstame tu cuaderno
	11. Valijas y Bicicletas
	12. Catumare pedagógico y Mapire comunitario
<i>La palabra escrita se adapta, cambia y se anticipa al contexto</i>	13. Distribución de medios impresos locales
	14. Guías prácticas y pedagógicas para docentes y estudiantes
<i>La escuela somos todas y todos</i>	15. Visitas domiciliarias
<i>Reencuentro con la radio y la educomunicación</i>	16. Perifoneo, Megáfono y Pregoneros
	17. Radio educativa comunitaria
	18. Programas radiales de docentes
	19. Programas radiales de estudiantes
	20. Recursos educativos audiovisuales
<i>Hacia un gran comunidad-taller a cielo abierto</i>	21. Proyectos educativos de siembra y agroecología local
	22. Iniciativas científicas y productivas locales
	23. Pedagogía práctica
<i>Recuperando la armonía entre lo cognitivo-afectivo-conductual</i>	24. Acciones de promoción de la lectura
	25. Cultura y juegos tradicionales
	26. Recursos para el apoyo afectivo
	27. Programas de aprendizaje y bienestar socioemocional
<i>Una evaluación para la formación y desde la acción - reflexión - acción</i>	28. Dame tu portafolio
	29. Buzones
	30. Bitácoras
	31. Intercambio de carpetas y portafolios

EJEMPLOS DESDE LOS TERRITORIOS

Línea de atención telefónica y mensajes de texto para las familias (Anzoátegui, Guárico, Lara, Mérida, Sucre y Trujillo)
Uso planificado de redes sociales (Apure, Bolívar, Cojedes, Miranda, La Guaira, Portuguesa, Lara, Nueva Esparta y Táchira)
Red de Aprendizaje (Distrito Capital), Paella Escolar (La Guaira), Mi Aula en las Redes (Nueva Esparta)
Orientaciones para el Uso de las Redes sociales (Lara), Sistema de Apoyo en Herramientas digitales (Táchira)
Del Aula Virtual a la Red Interactiva (Apure) Proyecto Aula Virtual Mochima (Bolívar), Aula Virtual Guárico (Guárico)
Mejoramiento Canaimitas (Mérida) y Sala de Conexión Cada Familia una Escuela (Yaracuy)
Cartelera informativa (Delta Amacuro), Cartelera Pedagógicas (Trujillo), Semanarios Pedagógicos (Aragua) Carteles Pedagógicos (Miranda),
Papelógrafo pedagógico en tu comunidad (Distrito Capital), Cartelera Pedagógicas Comunes (Falcón)
Correo territorial del cuaderno pedagógico (Sucre), Carta Pedagógica (Distrito Capital)
Préstame tu Cuaderno (Delta Amacuro)
Bicicleta Viajera (Nueva Esparta), Valija Viajera (Amazonas),
Catumare Pedagógico (Amazonas), Mapire Comunitario (Anzoátegui)
Plan Préstame un libro y te lo devuelvo pronto (Mérida), La Colección Bicentenario va a la Comunidad (Carabobo), Periódico Escolar (Aragua)
Morral de Aventuras: Guía Lúdico-Pedagógica de actividades y la Casa Taller (Anzoátegui), Guía Práctica Bolívar (Bolívar), Guías prácticas (Delta Amacuro), Guía Práctica de Estrategias didácticas para los padres, madres y representantes (Lara), Guía práctica del Sistema de Recursos para el Aprendizaje (Táchira), Guías pedagógicas complementarias (Falcón), Guía pedagógica (Miranda), Guía pedagógica para el estudiante (Cojedes), Guía práctica pedagógica (Monagas), Guía pedagógica (Portuguesa), Guía pedagógica (Nueva Esparta), Guía didáctica (Sucre), Guía pedagógica, mis hermanos, amigas, tíos y vecinos son mis maestros (La Guaira),
Casa a Casa (Carabobo), La escuela somos todos (Miranda), Visitas didácticas (Apure) y Recreaprendizaje (Apure)
Aprendizaje entre pares (Nueva Esparta)
Pregoneros Pedagógicos Comunes (Falcón), Megáfono Pedagógico (Monagas) y Perifoneo Pedagógico (Miranda)
Microradiales (Cojedes), Revista Pedagógica Mensual (Amazonas), Radio educativa (Aragua), Radar Estudiantil Mantecal (Apure), Mi casa es mi Escuela (Lara), Radio escolar (La Guaira), Radio comunitaria (Barinas), Radio educativa (Táchira), y Familia y escuela un solo corazón (Mérida)
Programa Radial de docentes (Trujillo) Programas el docente (Guárico)
Reporteros Estudiantiles En Vanguardia (Guárico), Radio pasillo desde el hogar (Táchira), Cada Familia Una Escuela desde el Escenario Barranqueño (Barinas)
Video clases de docentes (Anzoátegui), Programa televisivo Cada Familia Una Escuela capítulo Sucre en NVH TV (Sucre), Raticos con-ciencia (Miranda), Video informativo creado por estudiantes y familias (La Guaira)
Programa Todas las Manos a la Siembra (Carabobo y Táchira), Patios Productivos (Carabobo), Tu desecho mi provecho (Falcón).
Semillero Científico (Apure y Zulia), Proyectos Socioproductivos (Lara) y Aulas-taller (Lara y Apure)
Aprendiendo como maestra, enseñando como mama (Aragua)
Bibliotecas comunitarias (Apure y Miranda), Plan de Lectura al aire libre (Guárico y Trujillo)
Galería de las manifestaciones culturales (La Guaira), Ajedrez como medio antiestrés (Falcón)
Foro Chat Socioemocional (Yaracuy), Capsulas para la atención psicosocial (Táchira)
Yo me Cuido tú me Cuidas (La Guaira), Plan Psicocinético (Guárico), Plan de apoyo a las familias y atención socioemocional (Falcón), Plan Psyyid-20 (Cojedes)
Dame tu portafolio (Distrito Capital)
Buzón escolar llanero (Barinas), Buzón pedagógico (Bolívar y Distrito Capital), Buzones Pedagógicos Comunes (Falcón)
Bitácoras (Táchira, Zulia y Yaracuy)
Festival de Portafolios y Carpetas Pedagógicas (Cojedes)

A continuación, compartimos un resumen de las categorías emergentes que se elaboraron en el proceso de sistematización de experiencias:

- *La emergencia de tecnologías libres-blandas de aprendizaje.* Se encontraron casos de atención e información mediante líneas telefónicas y mensajes de texto, de información y difusión mediante redes sociales, el desarrollo de grupos de aprendizaje virtual, orientaciones para un uso adecuado de las tecnologías, el desarrollo de aulas virtuales con software libre y el acceso a conexión y mejoramiento local de Canaimas. Los casos enseñaron que lo decisivo del proceso de educación no presencial reside no tanto en la herramienta sino en el artesano/a, en las capacidades creadoras del magisterio y equipos territoriales de usar el software libre y el hardware existente para compartir lo común. Fue el valor de uso y las tecnologías blandas de lo territorial, cuales son la asociatividad y la solidaridad, combinadas con el uso de recursos abiertos y el poder-hacer pedagógico las que permitieron promover el acceso al proceso de enseñanza y aprendizaje en modalidades virtuales desde lo local.
- *La comunicación se lugariza en las redes socioculturales.* Se registraron experiencias de producción de carteleras, papelógrafos y semanarios para mantener la comunicación con la comunidad. Las experiencias mostraron que, para comunicarse masiva y contextualizadamente con las familias y educandos, deben activarse todos los recursos de saber, comunicar e informar localmente enredándose la escuela en una trama sociocultural. Fueron experiencias educativas enraizadas en las bases sociales y las redes comunitarias del lugar y que lograron anclarse en las relaciones locales de comunicarse el uno-con-el-otro en la cotidianidad donde se produjeron conocimientos significativos y una comunicación con impacto efectivo y pertinente.
- *Una educación en movimiento a lo largo y ancho de la vida.* Los casos de cartas y correo pedagógico, la iniciativa del préstame tu cuaderno, las valijas y bicicletas viajeras, y el Catumare y Mapire comunitario dan cuenta de una pluralidad de formatos para acercar oportunidades de aprendizaje a estudiantes de zonas alejadas

o remotas. Los casos muestran una concepción de una educación total, en todo lugar y momento y construida por las y los del común. Fueron prácticas basadas en las capacidades territoriales de desarrollar sus formas de educación propia de manera autónoma “a lo largo y ancho de la vida”, es decir desde la cuna a la tumba en todo momento vital y a lo ancho de la vida social del ser humano en todos sus espacios de sociabilidad, las que permitieron un alcance y una relevancia importante de las acciones.

- *La palabra escrita se adapta, cambia y se anticipa al contexto.* Se encontraron múltiples casos de distribución de medios impresos locales y la creación de guías prácticas y pedagógicas desde los actores educativos para llegar a todos y todas. Muchos territorios demostraron ir más allá de la réplica de los programas centrales, se adaptaron, modificaron y llegaron a crear materiales impresos desde los territorios anticipándose a las necesidades de la población. Fueron comunidades que basadas en el principio de educación igualitaria y una mirada de justicia social no pidieron al estudiante adaptarse, sino ellas cambiaron en función de las necesidades emergentes y el medio al cual deben servir.
- *La escuela somos todas y todos.* Los casos de visitas domiciliarias y prácticas de aprendizaje entre pares muestran un amplio proceso de movilización social dirigido a asegurar el derecho a la educación. Desde los territorios se generaron pedagogías y formas de comunicatividad más solidarias, complementarias y cooperantes, una docencia situada que llevo a modificar la manera misma en cómo se produce y reproduce la vida socioeducativa. Fueron casos que se basaron en la participación y consciente de los actores del lugar y que trabajaron desde las historias locales y saberes ancestrales de los que habitan el territorio los que lograron movilizar e involucrar mayor cantidad de actores y sectores.
- *Reencuentro con la radios y educomunicación.* Se registro una abundante creación local desde experiencias como el perifoneo, megáfono y los pregoneros pedagógicos que comunican en los barrios, las radio educativas comunitarias, los programas radiales de docentes y estudiantes hasta recursos educativos audiovisuales. Las experiencias dan cuenta de una concepción educomunicativa como enfoque para promocionar la emancipación expresiva

de todas las personas, para construir una voz crítica y potenciar nuevos aprendizajes y conocimientos. Se observa que fue clave que las escuelas y los equipos se abrieran a permearse de las visiones comunicativas del común y una escucha abierta de las infancias y las juventudes para desarrollar rutas de aprendizaje autónomas, abrirse a otras narrativas y lenguajes, lo que permitió una mayor apropiación y protagonismo de los actores, así como cercanía y proximidad de los mensajes.

- *Hacia un gran comunidad-taller a cielo abierto.* Se identificaron experiencias de proyectos educativos de siembra y agroecología local, iniciativas científicas y productivas locales y casos de pedagogía práctica, de aprender-haciendo. En las experiencias se observa la emergencia de una pedagogía productiva, con profundo significado social para la construcción del bien común, la satisfacción de necesidades y la dignificación de trabajo. Se observa como factor clave para la educación y para la comunidad fomentar el aprender a hacer, vincular el aprendizaje con el trabajo digno y cooperativo y las necesidades productivas locales por medio de comunidades-taller.
- *Recuperando la armonía entre lo cognitivo-afectivo-conductual.* Son variados los esfuerzos registrados tales como acciones de promoción de la lectura, la promoción de la cultura y juegos tradicionales, el desarrollo de recursos para el apoyo afectivo y una serie de programas de aprendizaje y desarrollo socioemocional. Muchos de estos casos se han propuesto ir más allá de leer, escribir, sumar y restar, se han embarcado en una búsqueda de conectar la educación con propósitos relacionados con una auténtica educación para la vida. Existe, en varios programas locales impulsados por zonas educativas, un intento por poner al centro de la práctica pedagógica los cuidados con uno mismo y entre las personas, entre los pueblos y entre la propia especie humana con la Madre Tierra, y recuperar la armonía en la integralidad del aprendizaje, entre lo cognitivo, lo conductual y socioemocional.
- *Una evaluación para la formación desde la acción-reflexión-acción.* Las experiencias de evaluación, algunas desarrolladas por medio de buzones y bitácoras han privilegiado un aprendizaje significativo por descubrimiento para el educando y de investigación para el/la educador, cuales apoyadas en un círculo permanente de

acción-reflexión-acción vinculan la educación a la vida cotidiana. El uso formativo y creativo del portafolio ha facilitado involucrar a muchos actores comunitarios en la tarea de investigar, educar, comunicar y organizar.

Esta interpretación crítica, ordenamiento y reconstrucción de las experiencias compartidas por las Zonas Educativas, descubre o explicita la lógica y el sentido del proceso vivido en ellas (Jara, 2013): lo que se descubre es que, a pesar del escenario de educación no presencial y confinamiento por el COVID-19, y las adversidades y retos contextuales del país, desde **las resignificaciones territoriales del magisterio, familias, comunidades y comunas se registraron experiencias emergentes de lugarización educativa desde lo común.**

Se advierten formas diversas y plurales de responder desde la lugarización sobre otra educación posible, que tiene en sus agencias de sociabilidad territorial y en las y los sujetos educativos un esfuerzo socio cultural y ético de nuevo tipo. Estos se fundamentan y se desenvuelven alimentados por el valor de la libertad y la autonomía de las personas, la responsabilidad solidaria, la participación, el respeto a la diversidad natural y geo humana, el ejercicio de la ciudadanía social, y la comprensión de la educación como integrante de la reconstrucción pública de la escuela, el espacio y sus relaciones de comunalidad.

A pesar de los enormes retos y adversidades que enfrentaba Venezuela previamente, cuales son intensificados con la pandemia y la recesión económica global, las y los actores locales han llevado a la práctica verdaderos ensayos de propuestas educativas basadas en el protagonismo popular que superan los formatos tradicionales establecidos por la escuela moderna y nos entregan la posibilidad de asumir esa agenda de transformaciones pendientes para los sistemas educativos. En efecto la actual crisis ha favorecido la resignificación de nuestros vínculos sociales y, a partir de ellos, la reconstrucción de identidades y del sentido de ciudadanía, a través de grandes-pequeñas acciones colectivas en el día a día, que, sin ignorar los conflictos dominantes que influyen en la división de nuestras sociedades, reconocen y promueven la cohesión y diversidad como un elemento crítico para alcanzar un futuro común.

Anexo 1

Glosario resumen de experiencias territoriales

A continuación, se presenta en formato de glosario algunas de las experiencias registradas del proceso de sistematización de las resignificaciones territoriales del Plan Cada Familia Una Escuela. Ellas no desean ser definiciones de las prácticas sino solo una descripción explicativa sobre la base de las significaciones de las y los actores locales.

1.- Emergencia de tecnologías libres-blandas de aprendizaje

- **Atención e información familiar mediante telefonía:** Habilitación de líneas de telefonía fija o móvil para la atención pedagógica y acompañamiento de las familias y estudiantes, así como entrega de información oficial clave del COVID-19 y las medidas gubernamentales nacionales y locales (ejemplos en Anzoátegui, Guárico, Lara, Mérida, Sucre y Trujillo).
- **Mensajería de texto para informar a la comunidad:** Uso de mensajería masiva de texto (SMS) para entregar información general a las familias sobre el COVID-19 e informar sobre los horarios de la programación educativa (ejemplos en Anzoátegui, Guárico, Lara, Mérida, Sucre y Trujillo).
- **Mensajes clave en redes sociales:** Uso de herramientas virtuales más 'livianas' en el consumo de datos para informar y retransmitir mensajes claves del programa nacional y acompañar el proceso de enseñanza y aprendizaje (ejemplos en Apure, Bolívar, Cojedes, Miranda, La Guaira, Portuguesa, Lara, Nueva Esparta y Táchira).
- **Red de Aprendizaje, Aula en las Redes y Paella Escolar:** Activación de salas de clases de las escuelas en grupos de aprendizaje virtual de docentes, representantes y estudiantes mediante redes

sociales, como WhatsApp (Distrito Capital, Nueva Esparta y La Guaira respectivamente)

- **Orientaciones para uso adecuado de redes y tecnologías:** Entrega a nivel local de orientaciones para un uso formativo y adecuado de las tecnologías (ejemplos en Lara y Táchira)
- **Aulas virtuales libres:** Desarrollo local de espacios virtuales mediante el uso de software libre para continuar de manera asincrónica o sincrónica el proceso de enseñanza y aprendizaje (ejemplos Apure, Bolívar, Guárico).
- **Acceso a Canaimitas desde lo local:** Para complementar el acceso a las plataformas en línea, se ha reforzado localmente el acceso a hardware, por medio del mejoramiento, mantención, actualización y uso de las Canaimitas (Mérida).
- **Sala de Conexión Cada Familia Una Escuela:** Habilitación de un espacio comunitario con Canaimitas y conexión a internet para el acceso de manera libre y gratuita a la oferta virtual (Yaracuy).

2.- *La comunicación se lugariza en las redes socioculturales.*

- **Cartelera y Semanario informativo y pedagógico:** Medio de comunicación comunitario en áreas de bajo acceso a tecnología y/o electricidad para asignar actividades e informar de forma permanente a la comunidad de los alrededores de la escuela (ejemplos Delta Amacuro, Trujillo, Aragua, Miranda).
- **Papelógrafo pedagógico en tu comunidad:** Iniciativa de uso informativo de espacios públicos claves del territorio para entregar a la población la programación educativa y proveer de mensajes clave a las familias en seguridad y protección ante el brote del virus (Distrito Capital).
- **Cartelera pedagógica comunal.** Variante de la cartelera y papelógrafo pedagógico coordinado a nivel territorial junto con el poder comunal y las organizaciones de base (Falcón).

3.- *Una educación en movimiento a lo largo y ancho de la vida*

- **Correo territorial del cuaderno pedagógico:** En los territorios se articulan las fuerzas vivas y los líderes de calle quienes asumen de 'puente' entre el estudiante y el docente viabilizando la asignación y recepción de actividades pedagógicas dentro de un barrio o cuadrante (Sucre).

- **Carta pedagógica:** Es un medio de comunicación escrito dirigido a la escuela, familia y comunidad que expresa de forma sencilla y afectiva información y orientación pedagógica a desarrollar. Está inspirada en una estrategia histórica usada por el Libertador Simón Bolívar para comunicarse a distancia en tiempos de Independencia (Distrito Capital).
 - **Préstame tu Cuaderno:** Es una iniciativa del colectivo zonal para hacer llegar las orientaciones pedagógicas a la población estudiantil de los municipios más apartados, en su mayoría comunidades indígenas fluviales las cuales poseen dificultades en el acceso a las tecnologías, conexión a internet, expandiéndose luego a poblaciones rurales apartadas de difícil acceso (Delta Amacuro).
 - **Bicicleta Viajera:** Propuesta para llegar a estudiantes en zonas más distantes aplicada por docentes en función supervisora que recorrían las instituciones educativas y los hogares para difundir información, monitorear los procesos pedagógicos y orientarlos (Nueva Esparta).
 - **Valija Viajera:** Consta de un sobre impreso para el personal docente que está en los municipios lejanos, con las orientaciones ministeriales y las actividades y estrategias a desarrollar, los cuales son enviados por medio de embarcaciones o vuelos de apoyo con la FANB a los municipios del interior del estado (Amazonas).
 - **Catumare Pedagógico:** Es un cesta que se utiliza comúnmente para trasladar los frutos de las cosechas en los pueblos indígenas y hoy se asume para trasladar los cuadernos y asignaciones pedagógicas desde las casas hasta la institución educativa. Contando con la participación de maestros, supervisores y jefes de calle, adaptado al contexto del territorio fluvial y terrestre indígena (Amazonas).
 - **Mapire Comunitario:** Bolso de palma de origen indígena, que nuestros abuelos heredaron y usaban para llevar el alimento al hogar o transportar herramientas de trabajo. Hoy se usa para trasladar los medios de aprendizaje (cuadernos, guías, entre otros) (Anzoátegui).
- 4.- *La palabra escrita se adapta, cambia y se anticipa al contexto*
- **Plan Préstame un libro y te lo devuelvo pronto:** Consiste en la activación de las bibliotecas de los centros locales de investigación y formación, y de los planteles para prestar apoyo bibliográfico con la Colección Bicentenario en poblaciones, aldeas y sectores en los

cuales la señal de internet, de radio y televisión no eran totalmente accesibles para las y los estudiantes (Mérida).

- **La Colección Bicentenario va a la Comunidad:** Consistió en facilitar el acceso a los libros de las diferentes áreas a los estudiantes de las comunidades de educación primaria y media para la investigación, distribuidas a los Consejos Comunales junto con charlas informativas y formativas (Carabobo).
- **Periódico Escolar en tiempos de pandemia:** Se adaptó y modificó el existente periódico escolar para guiar, informar y orientar a las familias y estudiantes en tiempos de cuarentena llegando a la familia venezolana con líneas preventivas y formativas (Aragua).
- **Guías prácticas y pedagógicas:** Consistió en el diseño, impresión y distribución de guías a nivel local para proveer material educativo a estudiantes de que no están dentro del alcance de la oferta multiplataforma y asegurar el acceso igualitario, así como proveer herramientas a las familias para acompañar el proceso de enseñanza y aprendizaje (ejemplos en Anzoátegui Bolívar, Delta Amacuro, Táchira Lara, Monagas, Portuguesa, Falcón, La Guaira, Miranda, Nueva Esparta, Sucre).

5.- *La escuela somos todas y todos*

- **Casa a Casa:** Estrategia de atención casa a casa y visitas domiciliarias para mantener los vínculos y el contacto directo entre docentes, estudiantes y sus familias (Carabobo y Apure).
- **La escuela somos todos:** Las y los docentes que viven en el mismo sector donde está la institución educativa se presentaron en las casas de estudiantes que no cuentan con los recursos tecnológicos para entregarles las actividades a realizar (Miranda).
- **Recreaprendizaje:** Consistió en que la y el docente planificó y desarrolló actividades lúdicas-recreativas donde se fomentó el aprendizaje de las diversas áreas del conocimiento y las hizo llegar a los estudiantes a través de las visitas casa por casa, para que este las aplique en su entorno familiar y pueda plasmar la experiencia en su cuaderno retirado quincenalmente (Apure).
- **Aprendizaje entre pares y apoyo mutuo entre estudiantes:** Estudiantes de media general o universitarios/as organizados en un ba-

rrio dieron apoyo a niñas y niños de primaria en sus hogares para realizar sus actividades propuestas por el Plan (Nueva Esparta).

6.- *Reencuentro con la radio y la educomunicación*

- **El megáfono pedagógico:** Donde las comunidades organizadas o líderes de calle tengan equipos de sonido o megáfonos, un líder de calle o un docente, transmite las actividades del día o la semana y de igual forma cualquier otra actividad relacionada con el plan preventivo y pedagógico Cada Familia Una Escuela (Monagas).
- **Perifoneo pedagógico:** Medio informativo y cercano centrado en la comunicación inmediata en el territorio con las familias y llegar a los estudiantes de la forma más sencilla posible, organizado entre la escuela y el poder popular (Miranda).
- **Pregoneros pedagógicos comunales:** A través de la activación de emisoras comunitarias y voceros de los movimientos sociales se informa y comparte sus experiencias desde cada territorio y se difunde y masifica toda la información concerniente al Plan Cada Familia Una Escuela (Falcón).
- **Radio escuelas comunitaria:** Pluralidad de programas educativos impulsados por equipos de las zonas que se incorporaron en la programación regular de las radios comunitarias para ofrecer oportunidades de enseñanza y aprendizaje a estudiantes que no poseían acceso a internet o TV (ejemplos en Amazonas, Aragua Apure, Miranda, Lara, La Guaira, Barinas, Táchira, Mérida)
- **Programas radiales de docentes:** Realización de programación educativa radial por maestros y maestras y diálogo pedagógico en vivo desarrollados por docentes para intercambiar prácticas y vivencias (Trujillo y Guárico).
- **Programas radiales de estudiantes:** Propuesta educomunicativa que buscó poner a las y los estudiantes en el rol de periodistas para que descubran, construyan y desarrollen habilidades que le permitirán tener una formación integral y desde una experiencia placentera (ejemplos en Cojedes, Guárico, Barinas y Táchira).
- **Recursos audiovisuales para el aprendizaje:** Creación local y colaborativa de recursos educativos audiovisuales para acercar herramientas didácticas atractivas y facilitar procesos de ense-

ñanza y aprendizaje a estudiantes y sus familias (ejemplos en Anzoátegui, Sucre y Miranda).

7.- *Hacia un gran comunidad-taller a cielo abierto*

- **Programa Todas las Manos a la Siembra en tiempos confinamiento:** Continuación en la implementación del programa como un compromiso por asegurar una educación vinculada a las necesidades de seguridad y la soberanía alimentaria de las comunidades mediante la creación de conucos escolares y comunales durante la cuarentena (ejemplos en Carabobo y Táchira).
- **Patios Productivos:** Variación del Programa Todas las Manos a la Siembra desde el hogar que permitió la formación de destrezas técnicas de riego, de cultivos, entre otros; valores (responsabilidad, autonomía, cooperación, integración, participación) y conocimiento sobre estilos de vida saludables a través de una rutina de bienestar para todos y todas (Carabobo).
- **Tu desecho mi provecho:** Experiencia que busca propiciar espacios eco pedagógicos a través del aprovechamiento de los residuos sólidos, generando una cultura ecológica en las comunidades y a su vez posibilitar la ocupación sana del tiempo libre en el hogar (Falcón).
- **Semillero Científico:** Propuesta que persigue consolidar vivencias educativas en el uso de recursos cotidianos y de fácil obtención en el hogar y su materialización en el diseño de proyectos innovadores para hacerle frente a la pandemia (ejemplos en Apure y Zulia).
- **Proyectos Socioproductivos:** Iniciativas de aprendizaje basado en el hogar que fomentan el pensamiento científico, fortalecen la integración de la familia y rescatan valores de convivencia en el hogar y de la preservación de la vida y el buen vivir (Lara).
- **Aulas-taller:** Proyectos productivos en hogares basados en el diálogo intergeneracional entre estudiantes y sus representantes, quienes intercambian saberes y haceres para soluciones domésticas y locales, estimulando así el desarrollo cultural y productivo (Lara y Apure).
- **Aprendiendo como maestra-enseñando como mamá:** Metodología de enseñanza basado en la aplicación cotidiana del desarrollo curricular vinculando los temas generadores y contenidos con

actividades y rutinas diarias como la cocina, manualidades y emprendimientos productivos (Aragua).

8.- *Recuperando la armonía entre lo cognitivo-afectivo-conductual*

- **Bibliotecas comunitarias:** Surgen por la necesidad que tenían los niños y jóvenes de zonas a veces sin TV, de tener libros y materiales instruccionales para realizar tareas e investigaciones. Esto es informado por los gobiernos comunitarios a las familias y se comienzan a recoger libros donados o prestados y lideresas comunitarias ofrecen parte de sus casas para que los estudiantes busquen los libros en préstamo (ejemplos en Apure y Miranda).
- **Lectura al aire libre:** Consistió en seleccionar, organizar y difundir desde la cooperación colectiva lecturas ajustadas a la atención socioemocional de toda la población acompañadas de producciones escritas en el contexto (Guárico y Trujillo).
- **Galería de manifestaciones culturales:** Una iniciativa emprendida por maestros y maestras en que los niños y las niñas, con el apoyo de sus representantes y maestras, investigaron y explicaron a través de videos, bailes y notas de voz las diversas manifestaciones culturales que representan a nuestro país (La Guaira).
- **Ajedrez como medio antiestrés:** Una experiencia pedagógica que pretende propiciar espacios para la liberación del estrés a través de la elaboración del tablero y las piezas del ajedrez, además de aprender en familia este juego durante la cuarentena (Falcón).
- **Foro Chat Socioemocional:** Herramienta de comunicación mediante el WhatsApp para fortalecer la dinámica familiar, las relaciones humanas y el manejo de las emociones en tiempos de cuarentena, a través de la entrega estrategias de trabajo socioemocional para la práctica de una nueva organización familiar basadas en las potencialidades y necesidades de cada miembro de la familia (Yaracuy).
- **Capsulas para la atención psicosocial:** Cápsulas informativas desarrolladas entre educación, salud y protección para difundir orientaciones, guías pedagógicas y monitoreo de las actividades ejecutadas por las y los estudiantes en compañía de sus familias (Táchira).
- **Programas de aprendizaje y bienestar socioemocional.** Propuestas integrales e intersectoriales de fomento del aprendizaje y bienestar socioemocional en estudiantes, familias y comunidades basados en

la creación de redes comunales de educación, protección y salud, el ejercicio del cuerpo y mente y, redes de cuidado socioemocional entre comunidades educativas, familias, movimientos y organizaciones sociales (ejemplos en Cojedes, Guárico, La Guaira y Falcón).

9.- *Una evaluación para la formación desde la acción-reflexión-acción.*

- **Dame tu portafolio:** Propuesta local que ha facilitado la comunicación comunitaria para la recepción y devolución de los trabajos de estudiantes y evaluaciones de sus maestras/os.
- **Buzón Ilanero:** El buzón recibe y entrega asignaciones escolares a representantes que no poseían recurso tecnológico ni internet, el representante deja el portafolio o tareas en un buzón los viernes, ubicado al frente de la casa de la jefa de calle o jefa de comunidad para que el maestro la recogiera al final de la tarde y en una pizarra dejara las notas, tareas y actividades pedagógicas a realizar los estudiantes para la próxima semana (Barinas).
- **Buzón pedagógico:** Iniciativa que permite la consulta permanente, aportes, y sugerencias de la comunidad que está abierta a todos los estudiantes que no han tenido conectividad o comunicación con su maestra o maestro (ejemplos en Bolívar y Distrito Capital).
- **Buzones Pedagógicos Comunales:** Estrategia que consiste en compilar las carpetas o portafolios pedagógicos bajo la responsabilidad de los Líderes de Calle para promover la participación del poder popular y garantizar el derecho a la educación de los estudiantes (Falcón).
- **Bitácoras:** Herramienta de evaluación formativa útil para el trabajo del supervisor y docente pues ella le permite registrar de forma organizada las experiencias surgidas en el circuito educativo y observaciones sobre el desarrollo integral de las y los estudiantes, la conecta con procesos de investigación durante y después de su aplicación, así como para compartir sus experiencias (Táchira, Zulia y Yaracuy).
- **Festival de Portafolios y Carpetas Pedagógicas.** Fue una estrategia que permitió el intercambio y compartir las múltiples producciones realizadas por las y los estudiantes y sus familias, donde se expresó la creatividad en la presentación de los trabajos realizados por las orientaciones del Plan Cada Familia, Una Escuela (Cojedes).

Referencias

ACAPS. (2020a). *Read Me paper to provide methodology and data coding insight to the ACAPS, COVID19 Government Measures Dataset.*

ACAPS. (2020b). *Understanding the impact of covid-19, Key questions and information gaps.*

Alerta educativa. (2020). Programa de conversación “*La Educación en América Latina en tiempos de pandemia*”, con participación de Pablo Gentili, Luis Bonilla y actores sociales, recuperado de:
<https://www.youtube.com/watch?v=6uoDXaMPoH8>

Bigott, Luis (2011). *Redes Socioculturales Investigación y Participación Comunitaria.* Caracas: CIM/OPSU.

_____ (2010). *Hacia una pedagogía de la desneocolonización.* Caracas: IPASME

Boff, L. (2002). *El cuidado esencial: Ética de lo humano. Compasión por la tierra.* Madrid, Trotta.

Bollier, D. (2016). *Pensar desde los comunes. Una breve introducción.* Santiago, Chile: Guerrilla Translation.

Bonilla, L.(2004) Educación en tiempos de revolución bolivariana, Ediciones Gato Negro: Caracas-Venezuela

_____ (2002) Proyecto pedagógico nacional: premisas curriculares, en Lanz, C (comp). *Teoría Crítica y currículo: contribución al desarrollo curricular del PEN, Red de apoyo al PEN Venezuela,* Coedición Zona Educativa de Aragua.

Dussel, E (2011). *Ética comunitaria.* Caracas: El perro y la rana

Fals-Borda, O. et ál. (2007). *Hacia el Socialismo Raizal y otros escritos.* Bogotá: Ediciones Cepa y Desde abajo

Figueredo, M. (2013). Experiencias socio pedagógicas en la Universidad Bolivariana de Venezuela: *Aportes para una pedagogía liberadora. Informe Crítico*. Mimeografiado. Caracas: UBV.

Gadotti, M. (2000). *Pedagogía de la Tierra y cultura de la sustentabilidad*. Foro sobre nuestros retos globales. Comisión Costa Rica 2000: *Un nuevo milenio de paz «Si vis pacem, para pacem»*. San José de Costa Rica, Universidad para La Paz.

Jara, O. (2013) *Orientaciones teórico-prácticas para la sistematización de experiencias*, recuperado de: http://www.bibliotecavirtualrs.com/wp-content/uploads/2013/08/Orientaciones_teorico-practicas_para_sistematizar_experiencias.pdf:

Jyones, Ch, Gibbs, E, Sims, K, Rodnet, R. (2020). *Summary Overview of emerging country level response to providing educational continuity under COVID-19. What's working? What isn't?*. EdTech and coronavirus (COVID-19), Series: edtechhub.org/coronavirus.

Kaplun, M (1998). *Una pedagogía de la comunicación*. Madrid: Editorial de la Torre

Lanz, C (2011) *Hablamos de un aula libre, abierta y sin fronteras*, Pagina 12. Recuperado de Agencia de Matriz del Sur

_____ (2008) *Dossier sobre el Programa Todas las Manos a la Siembra, Venezuela*: PTMS

_____ (2002) *Teoría Crítica y currículo: contribución al desarrollo curricular del PEN*, Red de apoyo al PEN Venezuela, Coedición Zona Educativa de Aragua.

Lanz, C, Sojo, M, Gonzalez, O, Duran, N. (1997) *El proceso educativo transformador*, Maracay: INVEDECOR

MacLaren, P. (1997) *Pedagogía crítica y cultura depredadora. Políticas de oposición en la era posmoderna*. Barcelona: PAIDOS

Márquez, Y. y Viloría, J. (Comps.) (2010) *Inclusión social en el pensamiento sociopolítico y educativo de Simon Rodriguez*, Editorial El Perro y la Rana: Caracas-Venezuela

Mejía, M.R. (2012). *La(s) escuela(s) de la(s) globalización(es) II. Entre el uso técnico instrumental y las educomunicaciones*. Bogotá, Colombia: Ediciones desde abajo.

Morin, E. (2020) Entrevista pública realizada a Edgar Morin antes de partir, por Ordine, 11 abril 2020. Citado por Armando Córdova y Amelia Linares. “*El corona virus y Pandemia: Una crónica Socio simbólica*”. (2020 Observatorio de Conocimiento. Vol. 5 N° 1 - Enero-Abril)

_____ (1998a). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*, Madrid, España: Santillana.

_____ (1998b). *El paradigma de complejidad*, publicado originalmente bajo Culture, dignes, critiques, Quebec, Canadá: Presses de la universitè de Quebec.

_____ (1996). *El pensamiento ecologizado*. *Gazeta de Antropología*, (12), recuperado el 10 de agosto de 2018 de: <http://www.gazeta-antropologia.es/?p=3539>

Orozco, R. (2020) *Pedagogías en tiempos de pandemia: aprendizaje del Plan Cada Familia una Escuela*, presentación II Congreso Pedagógico: Venezuela.

Prieto, L.B (1951). *De una educación de castas a una educación de masas*: conferencias pronunciadas en la Facultad de Educación de la Universidad de la Habana en el mes de abril de 1950. Editorial Lex.

Renna, H. (2020). *El derecho a la educación en tiempos de crisis: alternativas para la continuidad educativa. Sistematización de estrategias y respuestas públicas en América latina y el Caribe ante el cierre de escuelas por la pandemia del COVID-19*. Documento de trabajo para estudiantes. Santiago-Caracas: UAR| UNEM| Clúster Educación.

Rojas, A.D. (2008). *Simbiosis de los Simones. Socialismo desde el Alba*. Fundación Aldeas: Venezuela

Romero, L (2016). *La escuela pública y su resignificación en el contexto de la comuna*, recuperado de Otra Voces en Educación, <http://otrasvoceeneducacion.org/archivos/93253>

Rodriguez, S. (2002). *Selección de documentos*. Biblioteca Familiar: Gobierno de la República Bolivariana de Venezuela

SITEAL. (2020). *Sistematización de respuestas de los sistemas educativos de América latina y el Caribe a la crisis de la COVID-19*. Actualización semanal

Stenhouse, L. (1987). *Investigación y desarrollo del currículo*, Morata, 2ª edición: Madrid

Unesco. (2015). *Repensar la educación: ¿Hacia un bien común universal?* Paris, Francia: Unesco

Cenamec-UNEM. (2020a). *Consulta de la experiencia plan Cada Familia una Escuela*, Documento de trabajo, Observatorio por la Calidad

Educativa y la Pertinencia Social del Subsistema de Educación Básica-Cenamec: Venezuela

Cenamec-UNEM. (2020) *Prácticas Pedagógicas Lugarizadas en Tiempos de Pandemia*, Documento de trabajo, Cenamec: Venezuela

Walsh, K. (2007). *Son posible unas ciencias sociales/culturales otras? Reflexiones en torno a las epistemologías decoloniales*, en Revista Nómadas (26), pp.102-113

Zemelman, H. (2013). *Pensar teórico y pensar epistémico: Los retos de las ciencias sociales latinoamericanas*. Director del instituto pensamiento y cultura en América Latina, A.C. (IPECAL), México: Instituto Pensamiento y Cultura en América A. C. "Enseñar A Pensar".

Agradecimientos

A todas y todos quienes hicieron posible el II Congreso Pedagógico Virtual 2020

Ministro del Poder Popular para la Educación

ARISTÓBULO ISTÚRIZ ALMEIDA

Invitados internacionales y nacionales que contribuyeron en el análisis

OSCAR JARA (Costa Rica, CEAAL)

RODRIGO HURTADO (Chile, UAR)

JIOVANNI SAMANAMUD (Bolivia)

HERNÁN OUVINA (Argentina, UBA)

DIEGO PAZ (Ecuador, Unesco)

DIANA CASTELLANOS (Ecuador, Unesco)

MARIA FIGUEREDO (Venezuela, UB)

MARIELLA ADRIAN GARCIA (Venezuela, Unicef)

DARIO MORENO (Venezuela, Unicef)

MIGUEL ANGEL ROJAS (Chile, OTRA TV)

EQUIPO EDUCACION

(Venezuela, Nodo de saberes populares Orinoco-Magdalena)

Colectivo Técnico Pedagógico de la

Dirección General de Investigación y Formación Docente

YAJAIRA CULCAY

INGRI APONTE

LIBIA FERNÁNDEZ

Colectivo Técnico Pedagógico de Cenamec

LOIDA MEZA

SILVIA MEDINA

REBECA SENIA

COROMOTO SÁNCHEZ

JENNIFER RIVERO

BETZABETH LLOVERA

EDILEMY MORENO

Prensa de Cenamec

JOSÉ GUEDEZ

Administrador Aula Virtual Mochima

OSWALDO HERNÁNDEZ

Jefes de las Zonas Educativas a nivel nacional

Jefe de División de Investigación y Formación del estado Amazonas

KETTY YANEZ

Jefe de División de Investigación y Formación del estado Anzoátegui

YASMIN MACUARE

Jefe de División de Investigación y Formación del estado Apure

ANA NIDIA SILVA MUÑOZ

Jefe de División de Investigación y Formación del estado Aragua

SAYANI RIVODÓ

Jefe de División de Investigación y Formación del estado Barinas
GEIZA KARINA MELENDEZ

Jefe de División de Investigación y Formación del estado Bolívar
MIRELBA MARTÍNEZ

Jefe de División de Investigación y Formación del estado Carabobo
MIGDALIA HERRERA

Jefe de División de Investigación y Formación del estado Cojedes
LEONARDO BRUNO

Jefe de División de Investigación y Formación del estado Delta Amacuro
LEUDYS CEDEÑO

Jefe de División de Investigación y Formación del Distrito Capital
LUISA SOTO

Jefe de División de Investigación y Formación del estado Falcón
ELIESER OLLARVES ROMERO

Jefe de División de Investigación y Formación del estado Guárico
YUSMIRA CORDERO

Jefe de División de Investigación y Formación del estado Lara
LILIAM SOTELDO

Jefe de División de Investigación y Formación del estado Mérida
FRANCISCO JAVIER SUÁREZ

Jefe de División de Investigación y Formación del estado Miranda
YORALY MONTEROLA

Jefe de División de Investigación y Formación del estado Monagas
ENRIQUE URBINA

Jefe de División de Investigación y Formación del estado Nueva Esparta
VIVIAM RODRIGUEZ

Jefe de División de Investigación y Formación del estado Portuguesa
LEOBARDO GALENO

Jefe de División de Investigación y Formación del estado Sucre
LISBETH MORALES

Jefe de División de Investigación y Formación del estado Táchira
JAVIERJOHAN PEREZ MARTINEZ

Jefe de División de Investigación y Formación del estado Trujillo
ISAAC ALFONSO ROJO BRICEÑO

Jefe de División de Investigación y Formación del estado Vargas
DANIEL GONZALEZ

Jefe de División de Investigación y Formación del estado Yaracuy
YUDERKIS GARCIA

Jefe de División de Investigación y Formación del estado Zulia
LUZMILA URRIBARI

Coordinadores de los Centros Estadales y Locales de Investigación y
Formación

Coordinadores de Niveles y Modalidades Estadales

Tutores Virtuales Estadales

Enlaces Cenamec Estadales

“Garantizar el derecho a la educación, implica que la suspensión de las clases es solo presencial, ya que el sistema educativo continúa su mandato de asegurar aprendizajes significativos a todos y todas y condiciones de bienestar integral que permitan el pleno desarrollo de cada actor y de cada comunidad [...]

Todas estas estrategias que se despliegan en los territorios forman parte de la potencia de la trilogía escuela, familia y comunidad, unidos [....]

Para llegar a todos y todas tuvimos que utilizar todas las estrategias y plataformas: virtuales, radio, televisión, impresa, que se combinaron con estas iniciativas regionales y comunales. Ello ha ido confluyendo en un sistema articulado y diverso, abriendo espacio a una escuela social, productiva y comunal”

**Profesor Aristóbulo Istúriz
Ministro del Poder Popular para la Educación (MPPE),
Caracas. agosto, 2020**

ISBN: 978-980-218-432-3



Ministerio
del Poder Popular
para la Educación
Inclusión y Calidad



UNEM
UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL
DEL MAGISTERIO "SAMUEL ROBINSON"



Fundación Centro Nacional de Investigación
de la Enseñanza de la Ciencia



Venezuela
Clúster
Educación



Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura



Oficina en Quito
Representación para Bolivia,
Colombia, Ecuador y Venezuela