

# ORIENTACIONES PARA LA PROGRAMACIÓN CURRICULAR



**Ms. Ed. Hans Mejía Guerrero**

Director General de la Consultoría Educativa Yachachiy S.A.C.

**PROBLEMA.**

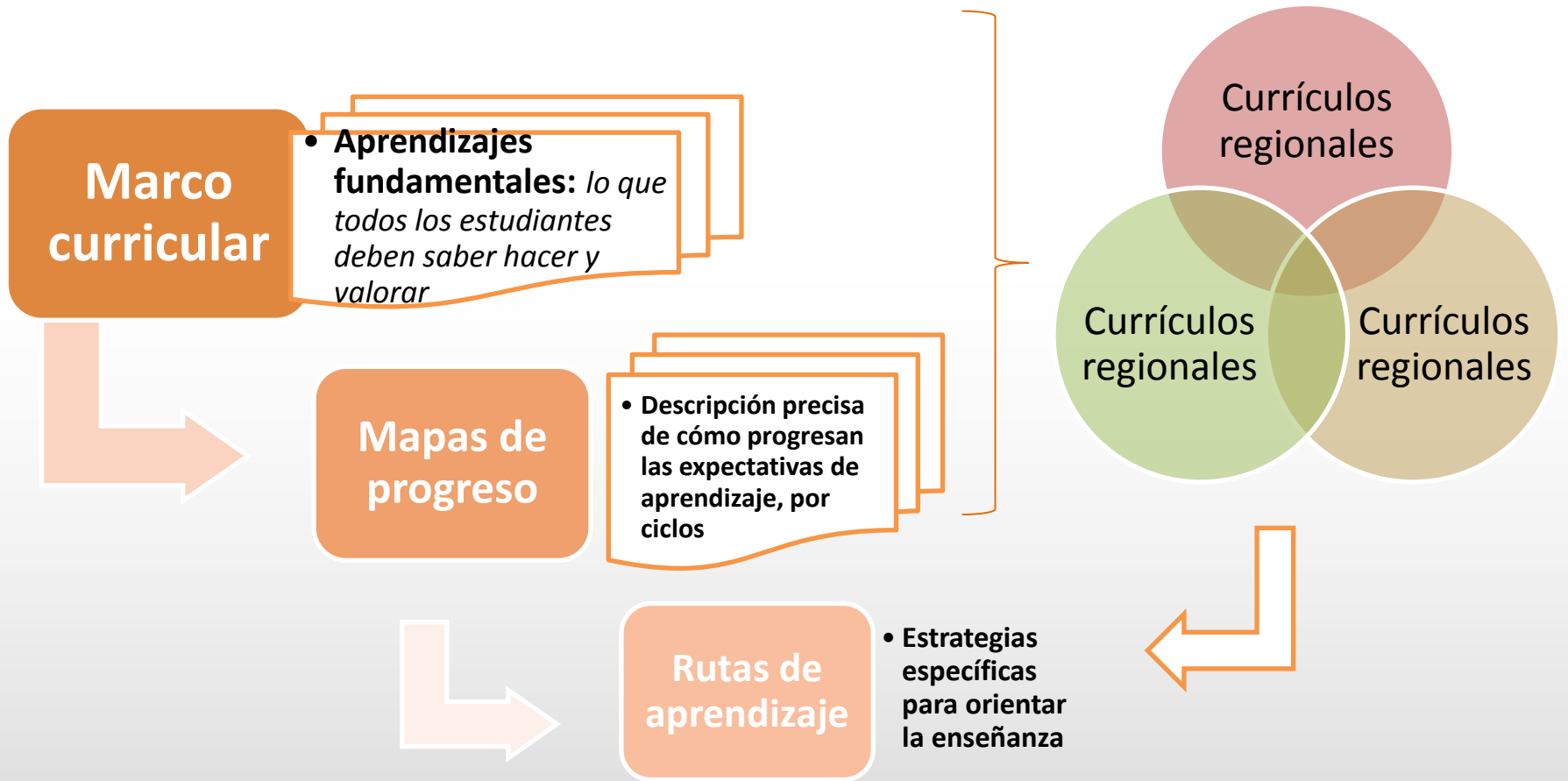




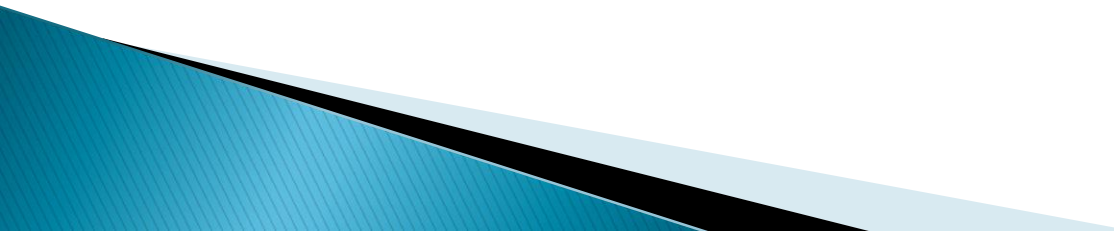
PERÚ

Ministerio de Educación

# El sistema curricular



# Observaciones

- ▶ No es producto de un diagnóstico integral. Sino de la exigencias del BM y FMI de adecuar el currículo escolar al modelo de desarrollo primario exportador , de corte neoliberal
  - ▶ No está articulado a un Proyecto Nacional de Desarrollo.
  - ▶ No tiene como punto de partida un debate pedagógico y curricular. Sino un debate al interior de la burocracia, las ONGs, las agencias de Cooperación internacional.
  - ▶ Es continuista, porque continua el modelo pedagógico cognitivo y el modelo curricular desde el enfoque por competencias.
- 

# I. MARCO TEÓRICO.

# Teoría Curricular



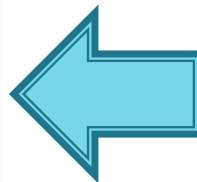
# Definición de currículo.

- ▶ El currículo es *“un proyecto educativo integral con carácter de proceso que expresa las relaciones de interdependencia en un contexto histórico social, condición que le permite rediseñarse sistemáticamente en función del desarrollo social, progreso de la ciencia y necesidades que se traduzcan en la educación de la personalidad del ciudadano que se aspira a formar”* (Fátima Addine, 2004)

# Bases y fundamentos del currículo

## **BASES**

Conjunto de condiciones objetivas y subjetivas, de carácter económico, político, científico, educacional, etc .



## **FUNDAMENTOS**

Orientan el análisis de las condiciones socioeconómicas en un contexto dado.  
Orientan la construcción del Currículo.





# Fig. 2. BASES Y FUNDAMENTOS CURRICULARES



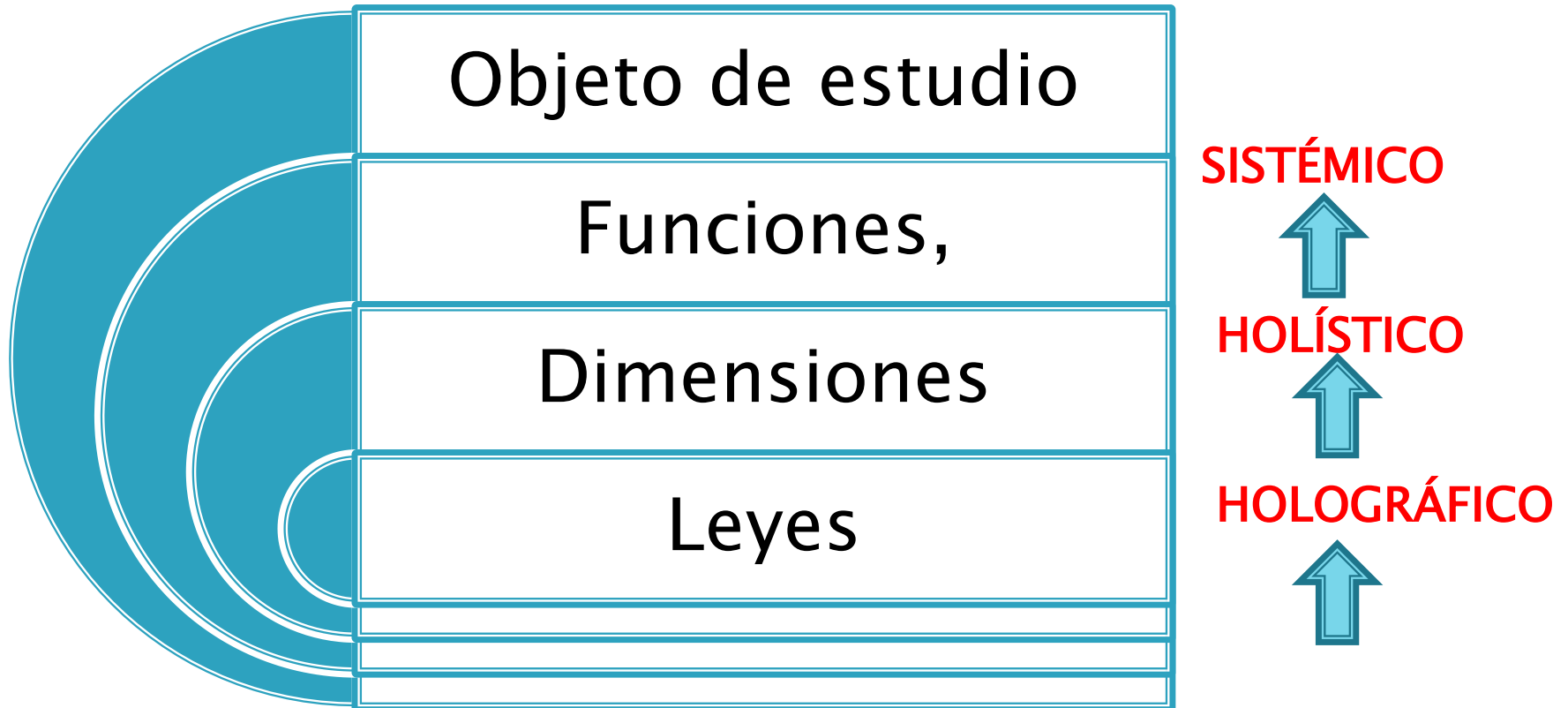
# Dimensiones del currículo

**Diseño  
curricular,**

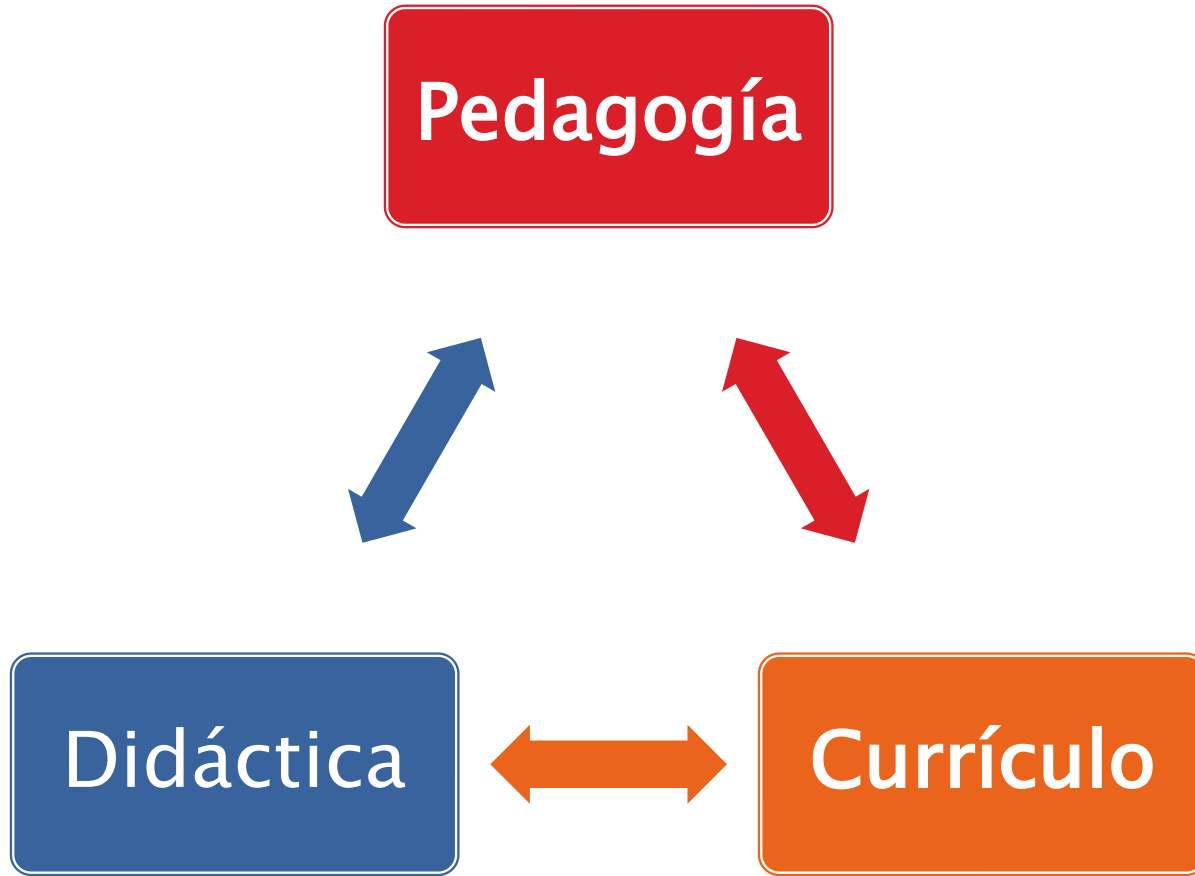
**Desarrollo  
curricular**

**Evaluación  
curricular.**

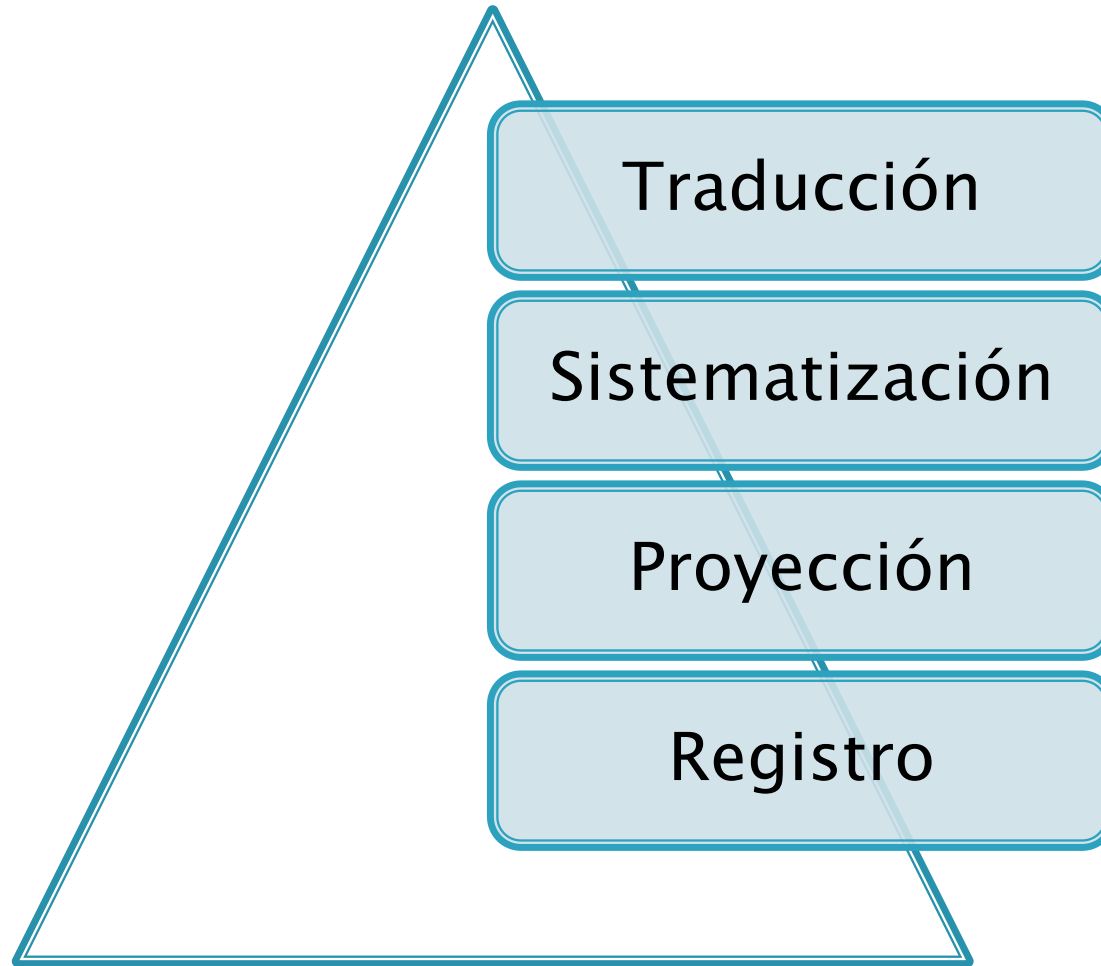
# Teoría del diseño curricular



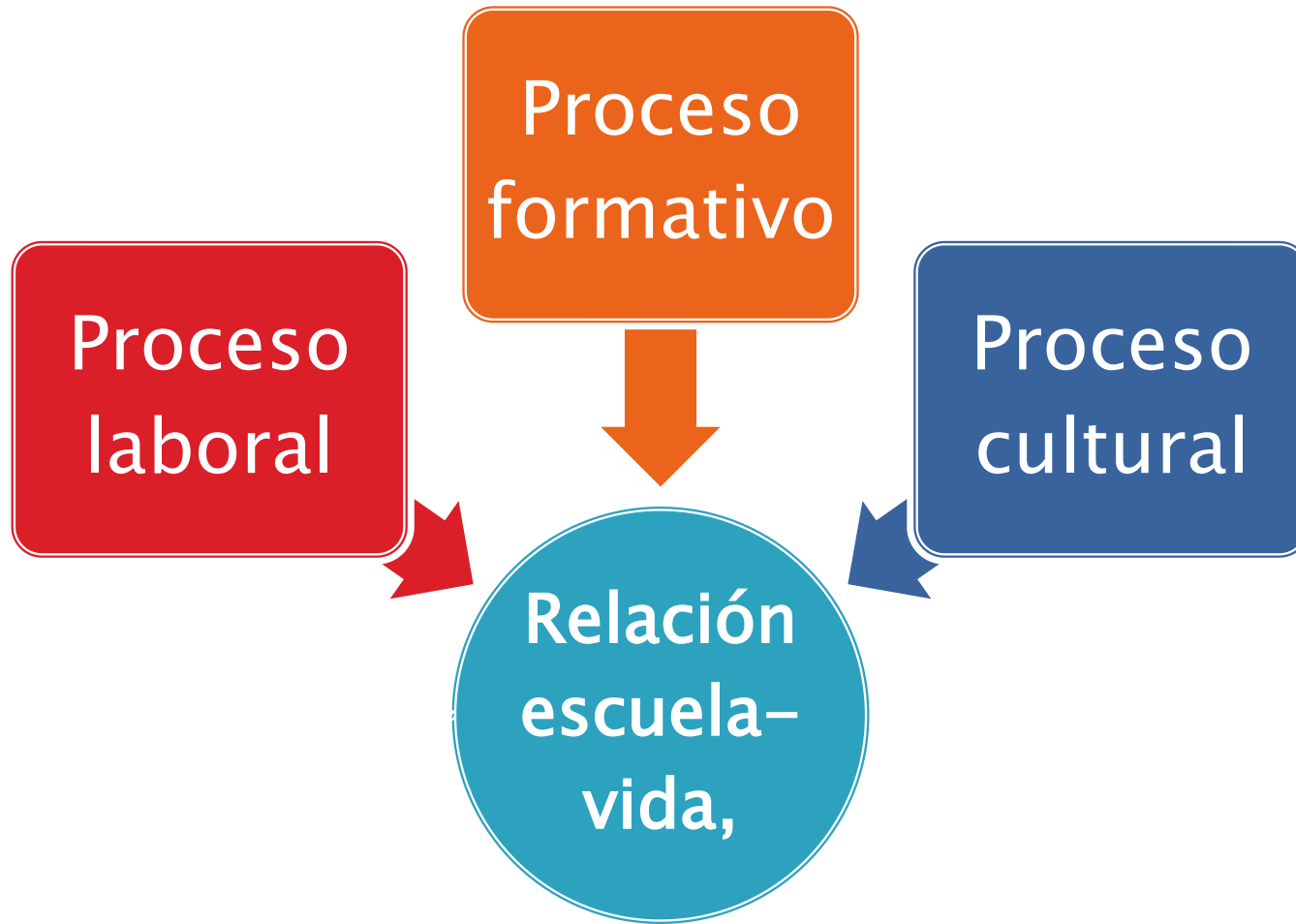
# Objeto de estudio del diseño curricular



# Funciones del diseño curricular

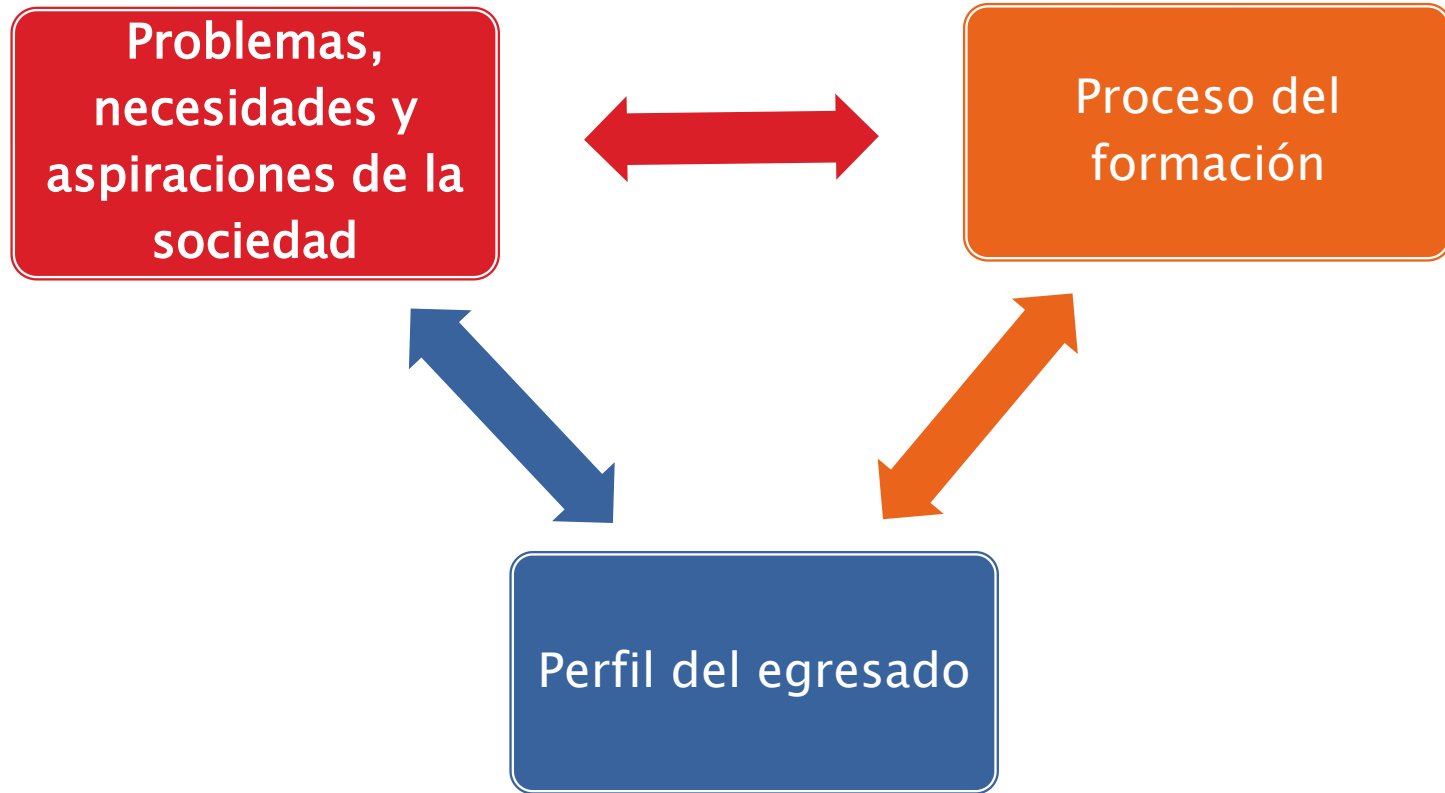


# Dimensiones del diseño curricular



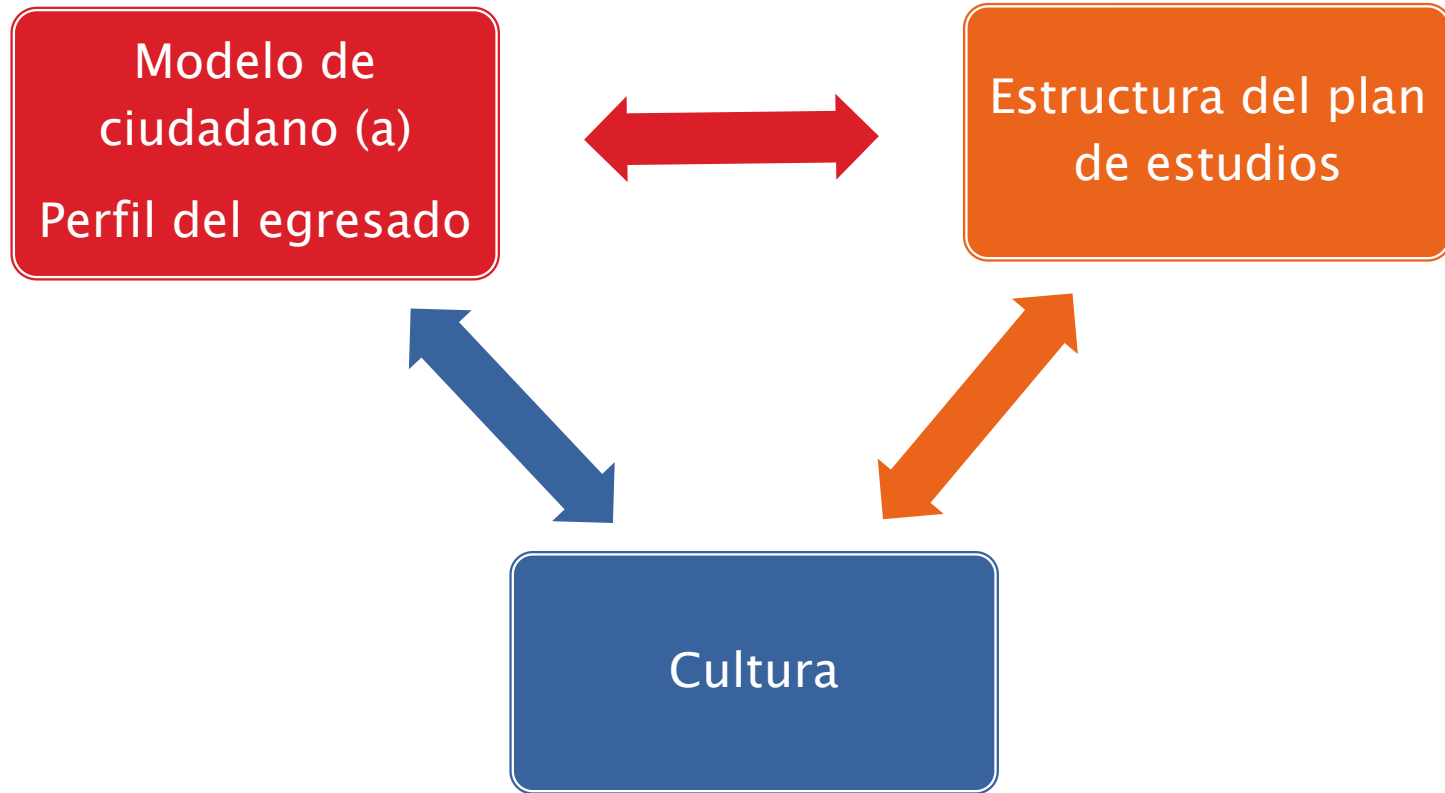
# Leyes del diseño curricular

1



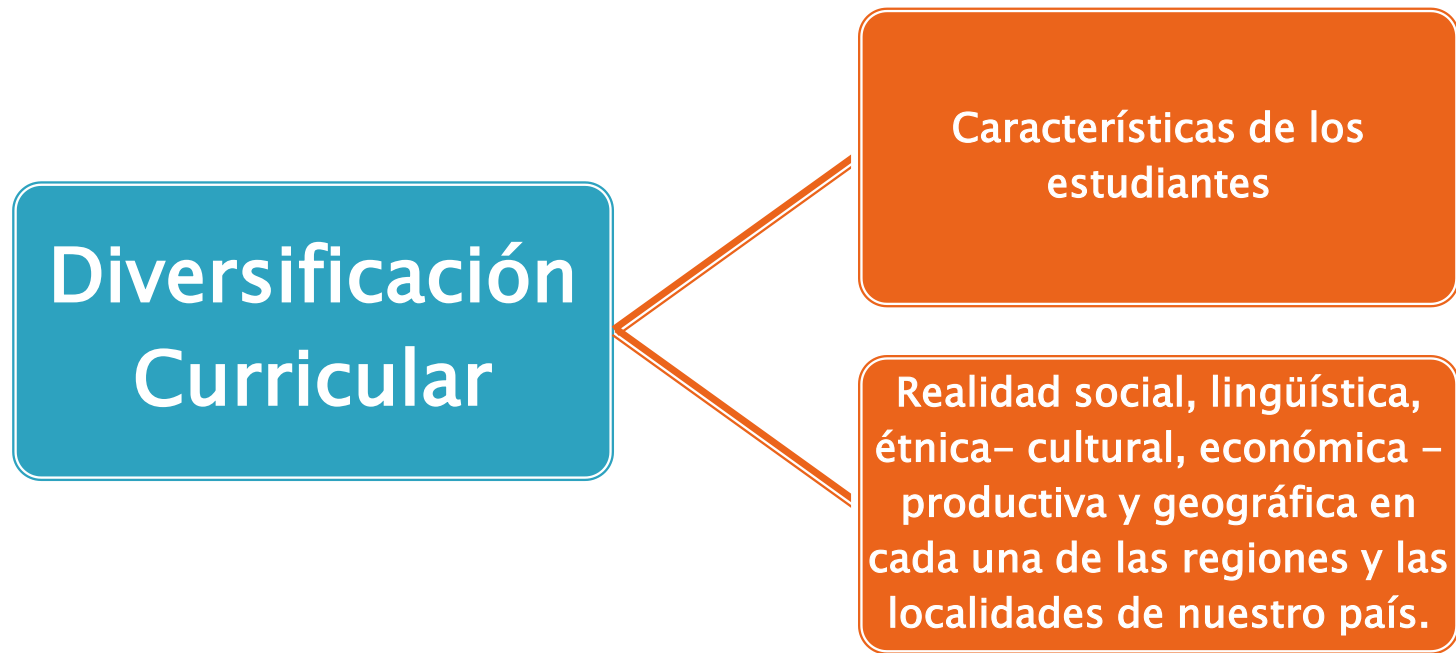
# Leyes del diseño curricular

②





# Pertinencia del diseño curricular



**Art. 33° de la Ley General de Educación**

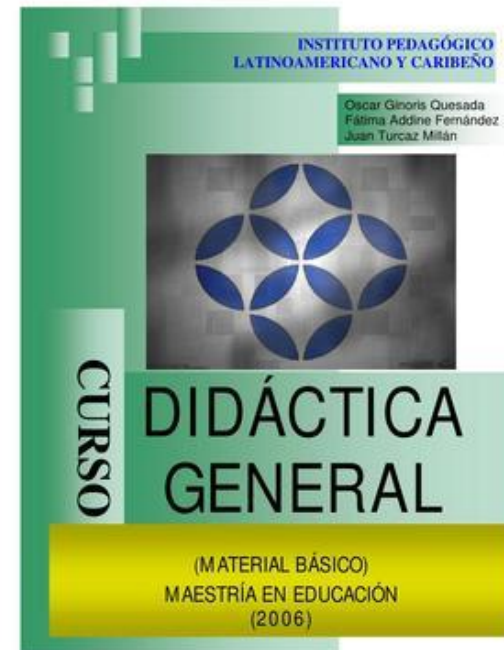
# DIDÁCTICA

(Proceso de Enseñanza–Aprendizaje)



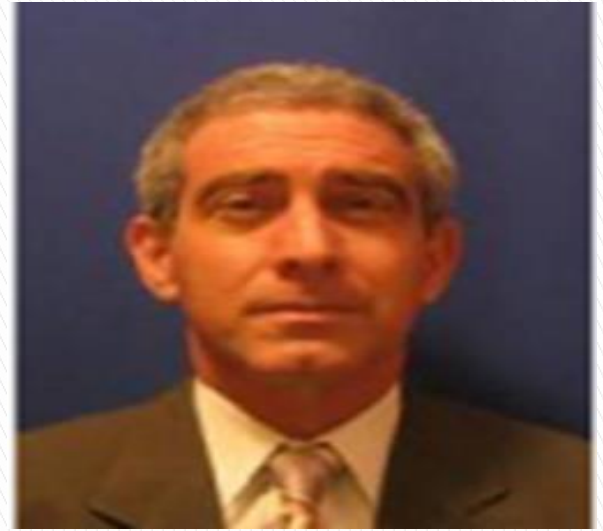
# Definición del PEA

- ▶ Es *“el proceso de enseñanza – aprendizaje escolarizado es la formación científicamente planeada, desarrollada y evaluada de la personalidad de los alumnos de un centro docente en cualquiera de los niveles educacionales de un territorio dado”* (Ginoris y otros., 2004).



# Definición del PEA

Consideran que *“el proceso de enseñanza aprendizaje constituye la vía mediatizadora esencial para la apropiación de conocimientos, habilidades, hábitos, normas de relación, de comportamiento y valores, legados por la humanidad, que se expresan en el contenido de enseñanza, en estrecho vínculo con el resto de las actividades docentes y extradocentes que realizan los estudiantes”* (Silvestre y Zilberstein , 2000).



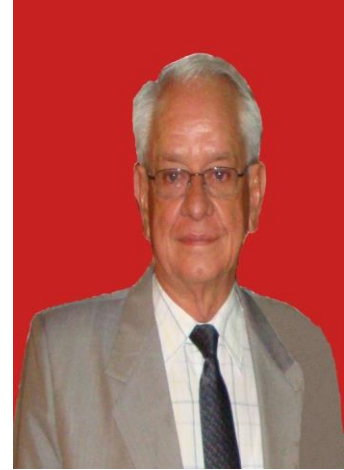
# Definición del PEA

Es el *"proceso formativo escolar que del modo más sistémico se dirige a la formación social de las nuevas generaciones, de un modo sistémico y eficiente, y en él el estudiante se instruye, desarrolla y educa"*. (Álvarez , 2006).



# Leyes del PEA

Carlos Álvarez de Zayas



1

Ley de las relaciones del proceso docente-educativo con el contexto social: La escuela en la vida.

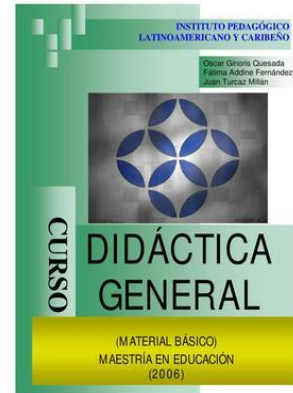
2

Ley de las relaciones internas entre los componentes del proceso docente-educativo: La educación a través de la instrucción



# Leyes del PEA

Dr. Oscar Ginoris Quesada



1

La ley de la condicionalidad histórica y social del proceso de enseñanza – aprendizaje

2

La ley de relación de interdependencia entre la formación de conocimientos y habilidades y la formación de valores, gustos, sentimientos, aspiraciones, intereses e ideales que se materializan en actitudes

3

La ley que expresa que el proceso de enseñanza – aprendizaje es un sistema que funciona bajo influencia multifactorial



# Principios del PEA

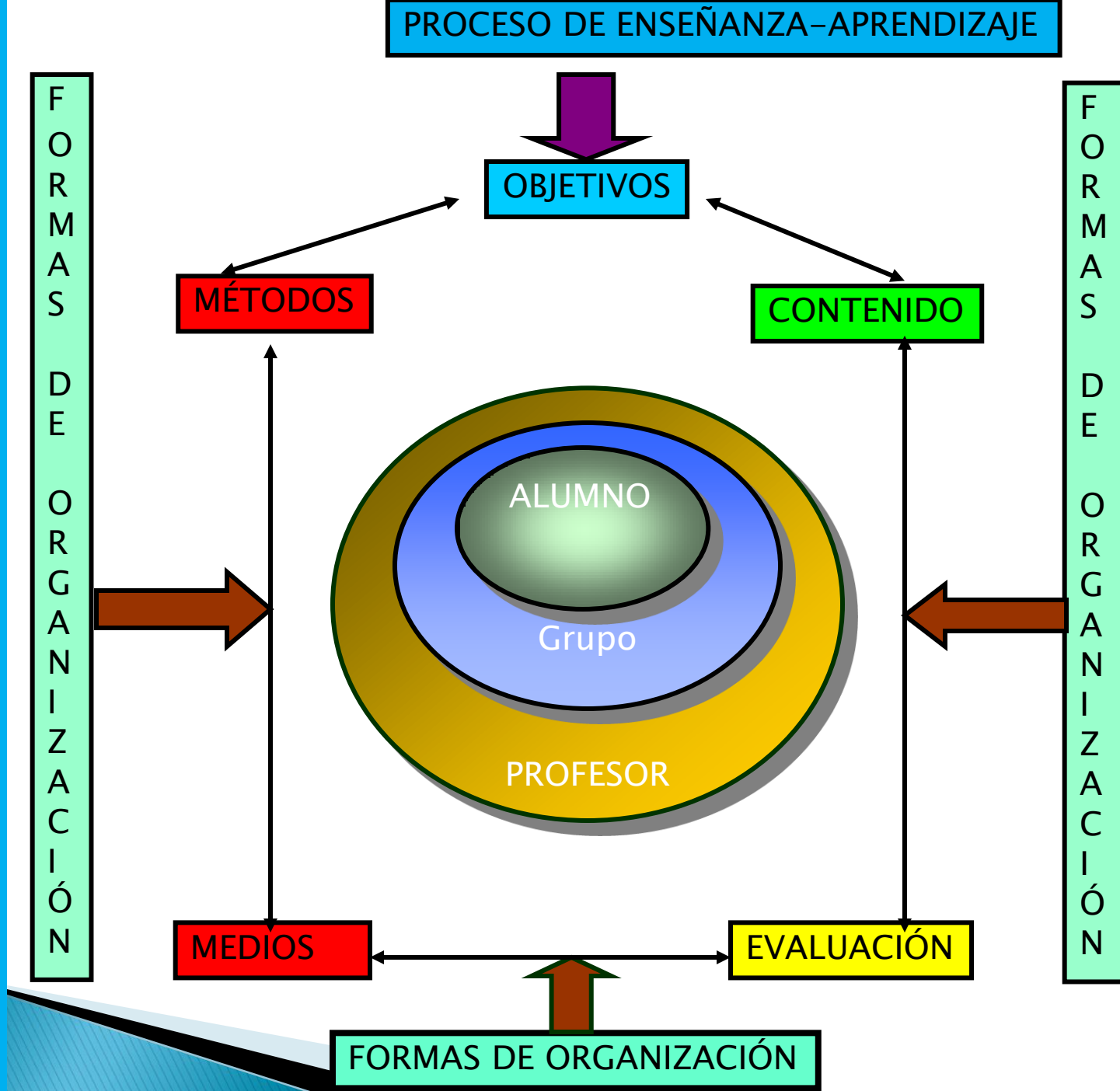
- Diagnóstico Integral de la preparación del alumno para las exigencias del proceso de enseñanza aprendizaje, nivel de logros y potencialidades en el contenido de aprendizaje, desarrollo intelectual y afectivo valorativo.
- Estructurar el proceso de enseñanza aprendizaje hacia la búsqueda activa del conocimiento por el alumno, teniendo en cuenta las acciones a realizar por este en los momentos de orientación, ejecución y control de la actividad.
- Concebir un sistema de actividades para la búsqueda y exploración del conocimiento por el alumno. desde posiciones reflexivas, que estimule y propicie el desarrollo del pensamiento y la independencia en el escolar.
- Orientar la motivación hacia el objeto de la actividad de estudio y mantener su constancia. Desarrollar la necesidad de aprender y de entrenarse en cómo hacerlo
- Estimular la formación de conceptos y el desarrollo de los procesos lógicos de pensamiento, y el alcance del nivel teórico, en la medida que se produce la apropiación de los conocimientos y se eleva la capacidad de resolver problemas.
- Desarrollar formas de actividad y de comunicación colectivas, que favorezcan el desarrollo intelectual, logrando la adecuada interacción de lo individual con lo colectivo en el proceso de aprendizaje.
- Atender las diferencias individuales en el desarrollo de los escolares, en el tránsito del nivel logrado hacia el que se aspira.
- Vincular el contenido de aprendizaje con la práctica social y estimular la valoración por el alumno en el plano educativo.



**Silvestre Margarita y José Zilberstein Torunchá**



# Componentes del PEA



# FUNCIONES DIDÁCTICAS Y LAS ETAPAS DE LA ACTIVIDAD

## FUNCIONES DIDÁCTICAS

## ETAPAS DE LA ACTIVIDAD



• PREPARACIÓN PARA LA NUEVA MATERIA

• ORIENTACIÓN HACIA EL OBJETIVO

• ELABORACIÓN DE LA NUEVA MATERIA

• CONSOLIDACIÓN (EJERCITACIÓN, APLICACIÓN Y SISTEMATIZACIÓN)

• CONTROL

ORIENTACIÓN

EJECUCIÓN

CONTROL

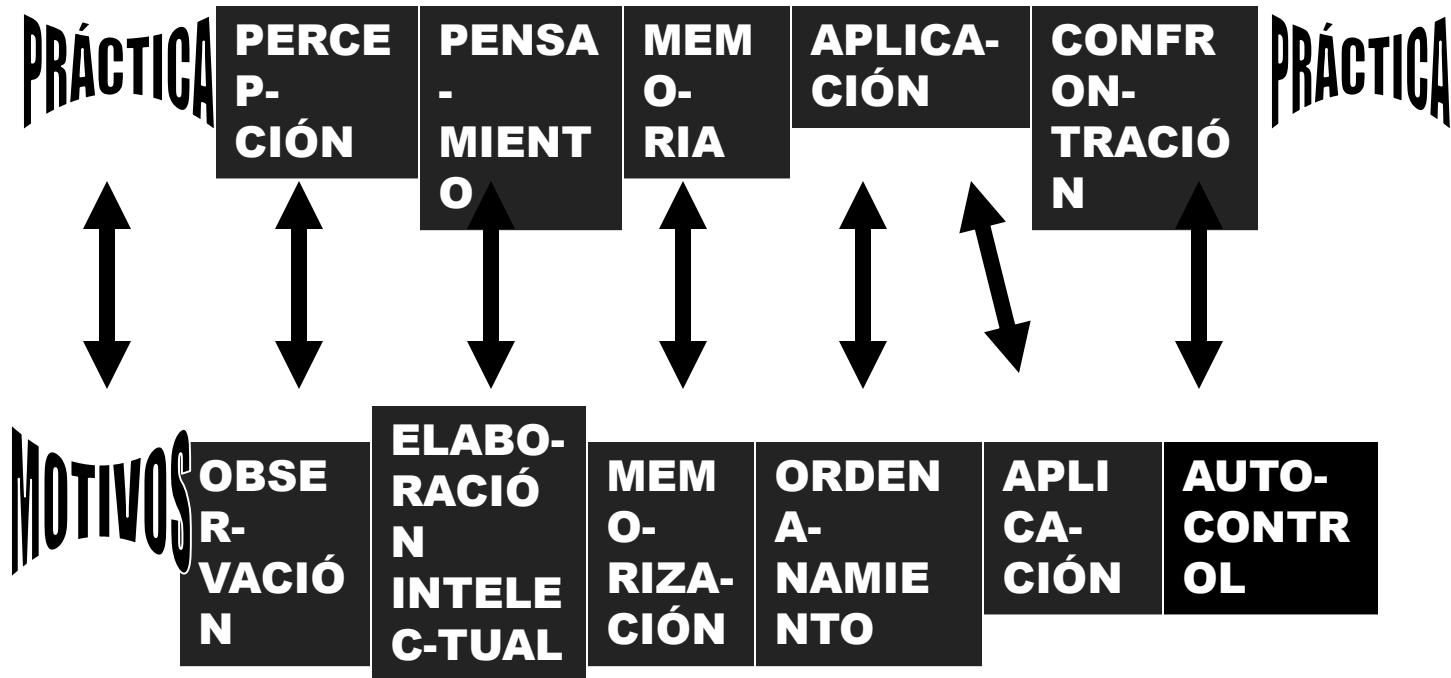


# EPISTEMOLOGÍA

(Teoría de conocimiento)



# ETAPAS DE ENSEÑANZA Y DE APRENDIZAJE EN CORRESPONDENCIA CON LA TEORÍA DEL CONOCIMIENTO

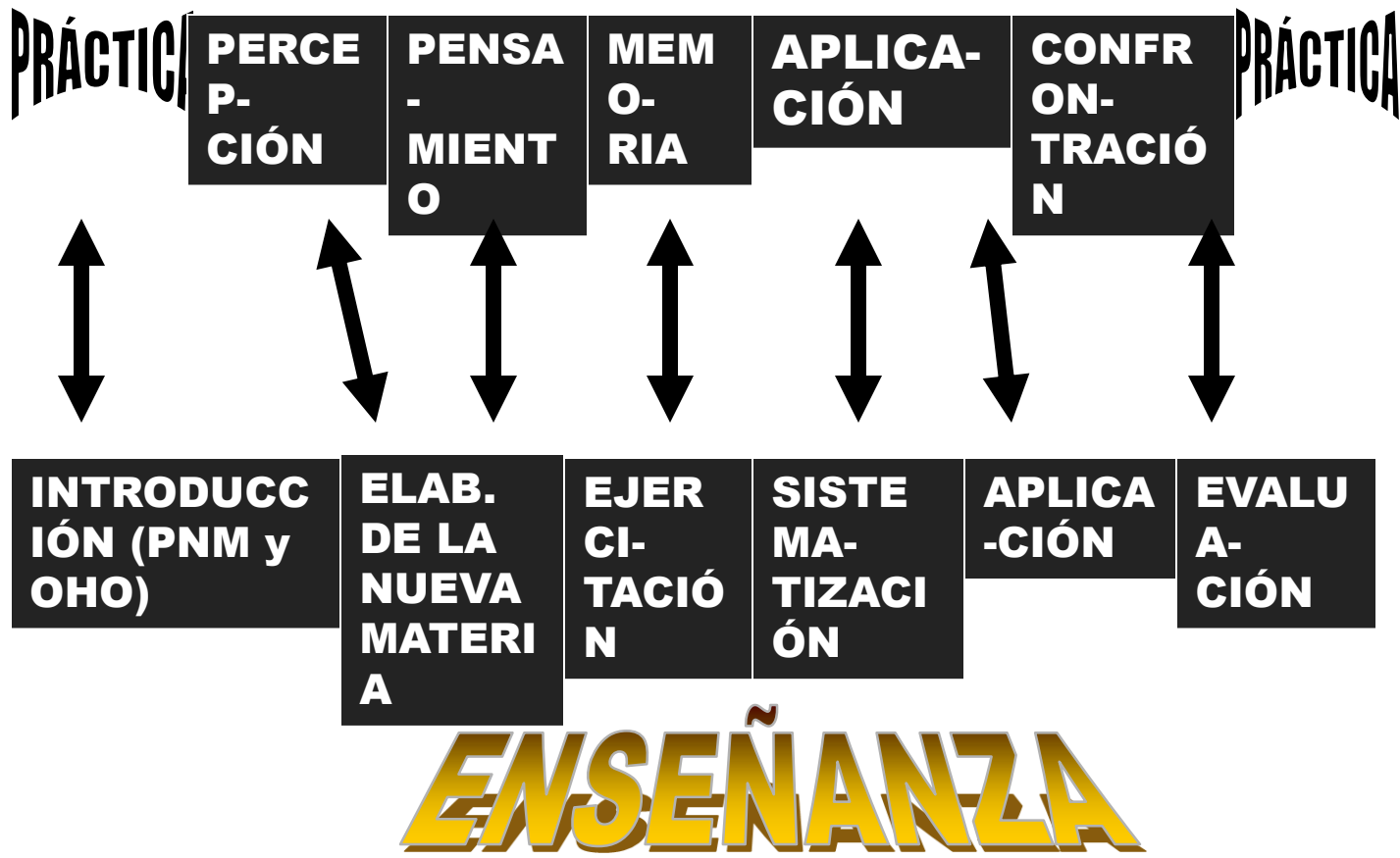


## APRENDIZAJE

PROCESO DE ELABORACION DE LOS CONTENIDOS

PROCESO DE CONSOLIDACIÓN DE LOS CONTENIDOS

# ETAPAS DE ENSEÑANZA Y DE APRENDIZAJE EN CORRESPONDENCIA CON LA TEORÍA DEL CONOCIMIENTO

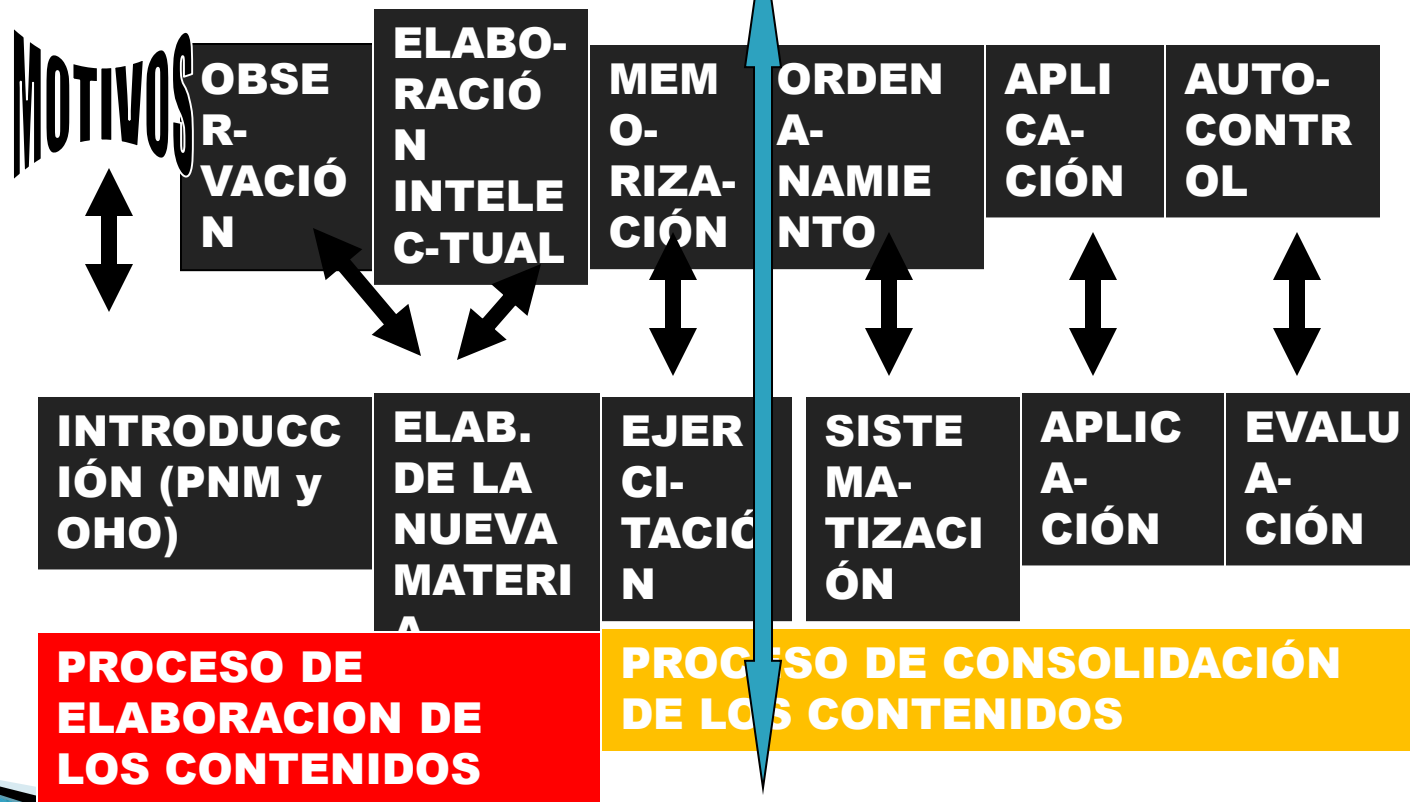


**PROCESO DE ELABORACION DE LOS CONTENIDOS**

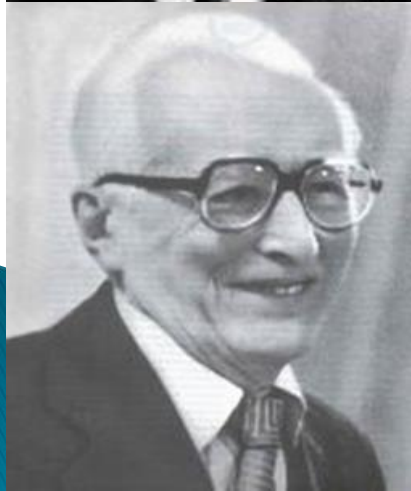
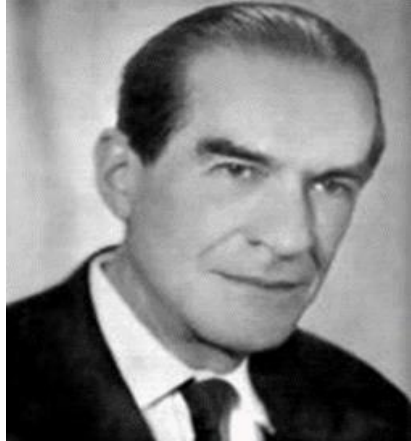
**PROCESO DE CONSOLIDACIÓN DE LOS CONTENIDOS**

# CORRESPONDENCIA ENTRE LAS ETAPAS DE ENSEÑANZA Y DE APRENDIZAJE

## APRENDIZAJE

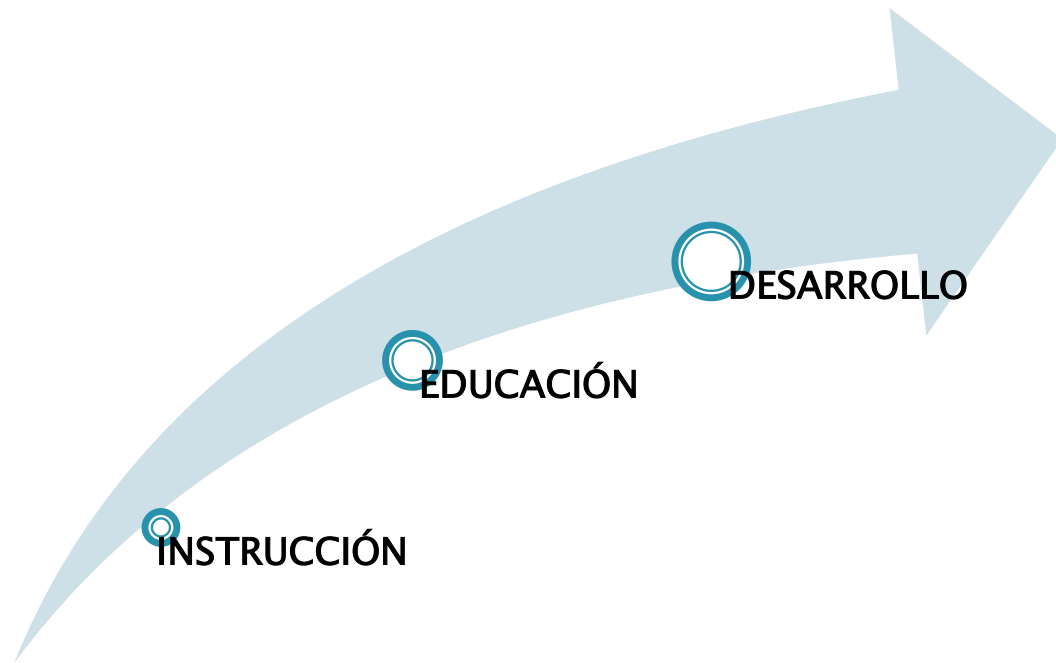


## ENSEÑANZA



# Psicología

## Paradigma Histórico- cultural



# Etapas de las acciones mentales





## TEORÍA DE LA FORMACIÓN DE LAS ACCIONES MENTALES Y LOS CONCEPTOS (P Ya. Galaperin)

MOMENTOS DEL APRENDIZAJE		ETAPAS DE LA ASIMILACIÓN
ORIENTACIÓN o activación (Activación)		Motivación
		Determinar la ZDR (diagnostico) Base de Orientación de la Acción (BOA)
EJECUCIÓN	Adquisición y práctica	Acción materializada (Material)
	Aplicación	Generalización (Verbal)
CONTROL O EVALUACIÓN		Valoración crítica(Mental)

# MATRIZ DE COHERENCIA LÓGICA

Teoría del conocimiento	Etapas del aprendizaje	Etapas de la enseñanza		Funciones Didácticas	Etapas de la actividad	Etapas de las acciones mentales
				Preparación para la nueva materia		
Práctica	Motivos	Proceso de elaboración de contenidos	Introducción	Orientación hacia el objetivo	Orientación	Etapa motivacional
Percepción	Observación		Elaboración de la nueva materia	Elaboración de la nueva materia		Formación de la BOA
Pensamiento	Elaboración intelectual	Proceso de consolidación de contenido	Ejercitación	Consolidación (ejercitación, aplicación y sistematización)	Ejecución	Formación de la acción en forma materializada
Memoria-	Memorización		Sistematización			Formación de la acción en forma verbal externa
Aplicación.	Ordenamiento Aplicación		Aplicación			
Confrontación	Autocontrol		Evaluación	Control	Control	Formación de la acción en el lenguaje externo (mental)

# II. MARCO METODOLÓGICO

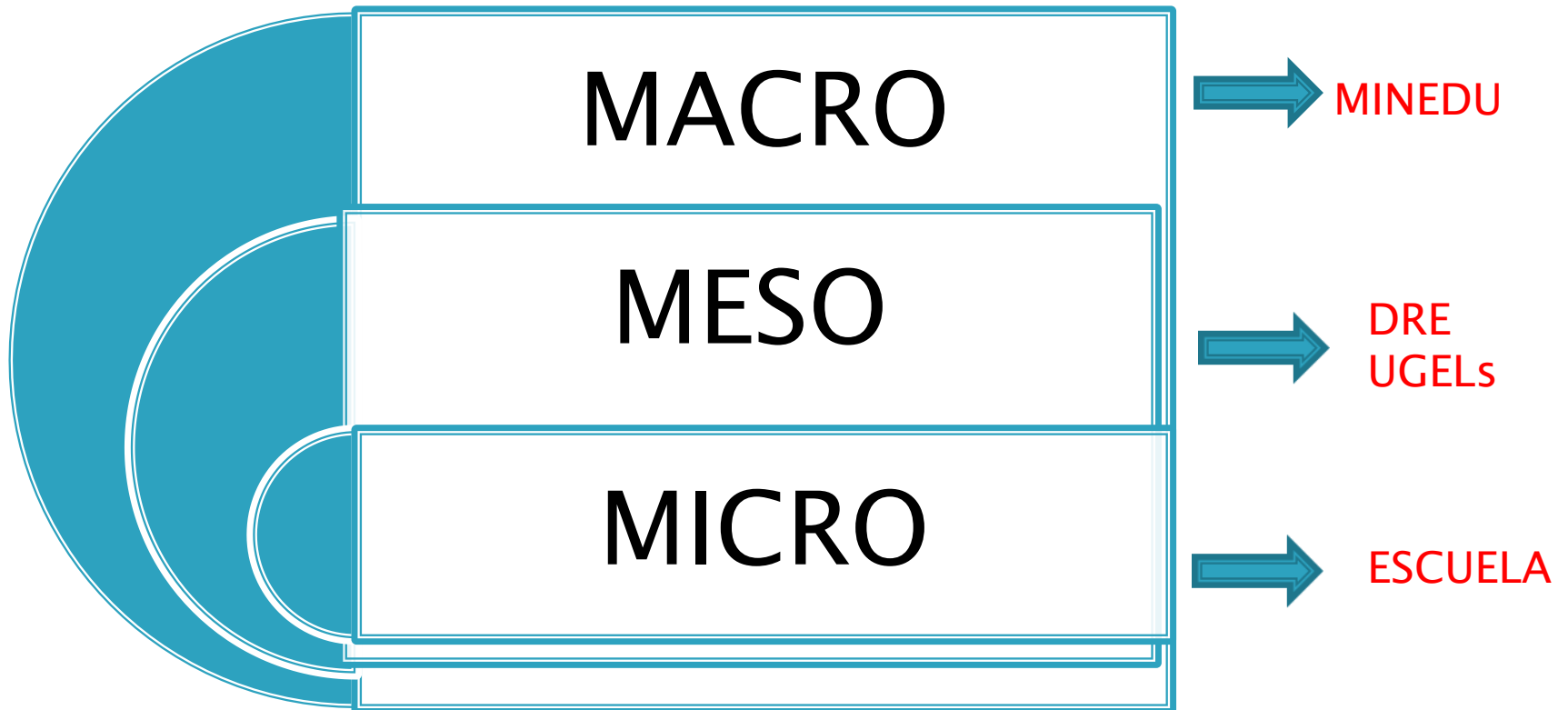
(PROGRAMACIÓN CURRICULAR)



# OBJETIVO

- ▶ Acompañar y orientar a los maestros y maestras de la Educación Básica Regular en el proceso de concreción del diseño curricular en el nivel **micro** (Programación Curricular Anual, unidades didácticas y sesiones de aprendizaje); además de convertir este proceso en un espacio de reflexión, planificación y evaluación de la mejora de la calidad educativa.

# Niveles de concreción del diseño curricular



# 1. ETAPA PRELIMINAR (GENERAL)

## Matriz de elaboración del perfil del egresado

### Elaboración del perfil del egresado

DIMENSIONES

PROBLEMAS

NECESIDADES E  
INTERESES

PERFIL DEL  
EGRESADO

## Plan de estudios

### PLAN DE ESTUDIOS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR

NIVELES	Educación Inicial		Educación Primaria						Educación Secundaria				
CICLOS	I	II	III	IV	V		VI	VII					
GRADOS	años 0 - 2	años 3 - 5	1º	2º	3º	4º	5º	6º	1º	2º	3º	4º	5º
<b>Áreas Curriculares</b>	<b>Relación consigo mismo Comunicación Relación con el medio natural y social</b>	Matemática	Matemática						Matemática				
		Comunicación	Comunicación						Comunicación				
			Arte						Inglés				
		Personal Social	Personal Social						Arte				
			Educación Física						Formación Ciudadana y Cívica				
			Educación Religiosa						Historia, Geografía y Economía				
		Ciencia y Ambiente	Ciencia y Ambiente						Persona, Familia y Relaciones Humanas				
			Tutoría y Orientación Educativa						Educación Física				
						Educación Religiosa							
						Ciencia, Tecnología y Ambiente							
						Educación para el Trabajo							





## ESQUEMA SUGERIDO DE PROYECTO CURRICULAR INSTITUCIONAL

### 1. Datos informativos:

- Nombre de la Institución Educativa.
- Ubicación.
- Otros datos.

### 2. Fundamentación

- Modelo pedagógico.
- Enfoque curricular

### 4. Priorización y caracterización de la demanda educativa

- Matriz de problemas, necesidades e intereses, aspiraciones y los temas transversales de los sujetos a formar.
- Matriz de proyectos y actividades.
- Matriz de contenidos locales por áreas.

### 5. Objetivos del PCI

- Perfil del egresado de la EBR.
- Objetivos generales por nivel.
- Plan de estudios.
- Programación curricular por áreas.

# ESQUEMA SUGERIDO DE PROGRAMACIÓN CURRICULAR DE LAS ÁREAS

## 1. Datos preliminares

- Nombre del área.
- Tiempo total (Horas semanales y anuales)

## 2. Fundamentación del área

- Breve reseña histórica de la enseñanza de área.
- Objeto de estudio del área.
- Papel y lugar que desempeña en el plan de estudios
- Enfoque de la enseñanza del área.
- Componentes del área.

## 3. Objetivos de área

- Objetivos generales.
- Objetivos de nivel
- Objetivos de grado

## 4. Contenido del área por nivel y grado

- Sistema de conocimientos
- Sistema de habilidades.
- Sistema de valores.

## 5. Orientaciones del PEA (metodología, medios y orientaciones de evaluación)

# MATRIZ DE PROPÓSITOS DEL ÁREA POR NIVEL , CICLO Y GRADO

## ÁREA CURRICULAR

Objetivo General	Objetivo por nivel	Competencias por ciclo	Objetivo por grado

# MATRIZ DE CONTENIDOS POR GRADO

## ÁREA CURRICULAR

**Conocimientos  
del DCN**

**Conocimientos  
regionales**

**Capacidades  
(habilidades )**

**Actitudes y  
valores**


## Matriz o sistema de habilidades o capacidades

### SISTEMA DE HABILIDADES GENERALES

INICIAL	PRIMARIA	SECUNDARIA
Reconocer	Definir términos	Argumentar
Observar	Plantear y resolver hipótesis	Elaborar conclusiones
Discriminar	Inferir	Resumir
Caracterizar	Interpretar	Sistematizar
Comparar	Explicar	Aplicar
Identificar	Ejemplificar	Demostrar.
Localizar	Experimentar	Elaborar preguntas
Representar	Demostración	Formular
Ordenar	Argumentar	Realizar
Organizar	Modelar	Ejecutar
Clasificar	Valorar	Juzgar
Jerarquizar		Valorar
		Solucionar y plantear problemas
		Modelación
		Diseñar

## 2. ETAPA PRELIMINAR (ESPECÍFICA)

# BALANCE PEDAGÓGICO ANUAL

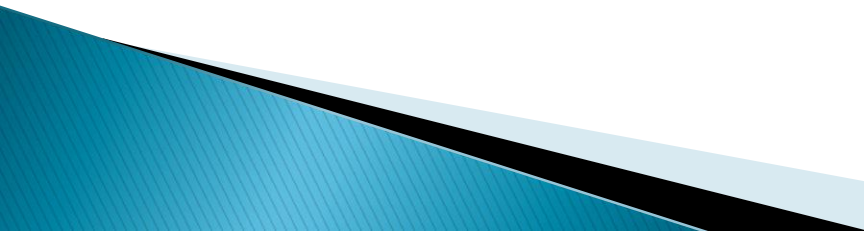
Valorar la planificación, ejecución y evaluación del PEA

- Objetivos.
- Contenidos (competencias: conocimientos, capacidades, habilidades, y actitudes y valores)
- Métodos y estrategias metodológicas.
- Medios o materiales educativos
- Evaluación(indicadores, técnicas, instrumentos)

# 3. PROGRAMACIÓN CURRICULAR ANUAL (PCA)



# 1. DATOS INFORMATIVOS

- a. UGEL :
  - b. Instrucción Educativa :
  - c. Nivel y Modalidad :
  - d. Área :
  - e. Grado y secciones :
  - f. Horas anuales :
  - g. Horas semanales :
  - h. Docente responsable :
  - i. Año académico :
- 

## 2. FUNDAMENTACIÓN:

- ▶ **Objetivo del grado.**
- ▶ **Contenidos a desarrollar**
- ▶ **Métodos y estrategias metodológicas.**
- ▶ **Medios o materias**
- ▶ **Evaluación**

### 3. OBJETIVO DEL ÁREA POR NIVEL, CICLO Y GRADO

OBJETIVO DEL ÁREA	OBJETIVO DEL ÁREA DEL NIVEL	COMPETENCIA DEL CICLO	OBJETIVO DEL GRADO

# 4. PROGRAMACIÓN DE PROYECTOS Y ACTIVIDADES

<b>PROBLEMA PRIORIZADO</b>	<b>PROYECTOS Y ACTIVIDADES</b>	<b>TEMA TRNSVERSAL</b>	<b>VALORES Y CONVICCIONES</b>	<b>DURACIÓN</b>

# 5. MATRIZ DE CONTENIDOS DEL ÁREA(AS)

ÁREAS	TEMA TRANSVERSAL	CAPACIDADES Y HABILIDADES	CONOCIMIENTO	ACTITUDES

## Matriz o sistema de habilidades o capacidades

### SISTEMA DE HABILIDADES GENERALES

INICIAL	PRIMARIA	SECUNDARIA
Reconocer	Definir términos	Argumentar
Observar	Plantear y resolver hipótesis	Elaborar conclusiones
Discriminar	Inferir	Resumir
Caracterizar	Interpretar	Sistematizar
Comparar	Explicar	Aplicar
Identificar	Ejemplificar	Demostrar.
Localizar	Experimentar	Elaborar preguntas
Representar	Demostración	Formular
Ordenar	Argumentar	Realizar
Organizar	Modelar	Ejecutar
Clasificar	Valorar	Juzgar
Jerarquizar		Valorar
		Solucionar y plantear problemas
		Modelación
		Diseñar

# 6. PLANIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE

TRIMESTRE	INICIO –FINALIZACIÓN	Nº DE SEMANAS	DÍAS	HORAS EFECTIVAS
I	1 de marzo – 4 de junio	14	65	459
Vacaciones	7 al 11 de junio			
II	14 de junio al 03 de setiembre	12	54	378
Vacaciones	06 al 10 de setiembre			
III	13 de setiembre al 17 de diciembre	14	66	462
TOTAL		20	185	1299

## 7. ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

Nº	TÍTULO	TIPO DE UNIDAD	TIEMPO/ Nº DE SEMANAS	TRIMESTRE		
				I	II	III
1		UNIDAD DE APRENDIZAJE	7 01/03 – 12/04	X		
2		UNIDAD DE APRENDIZAJE	7 19 /04 – 04 /06	X		
VACACIONES DEL 7 al 11 de junio						
3		UNIDAD DE APRENDIZAJE	6 14 /06- 19/07		X	
4		UNIDAD DE APRENDIZAJE	6 26/07- 03/09		X	
VACACIONES DEL 06 al 10 de setiembre						
5		UNIDAD DE APRENDIZAJE	7 13/09- 25/10			
6		UNIDAD DE APRENDIZAJE	7 01/11- 13/12			X
CLAUSURA ESCOLAR						



# 8. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

METODOS	
DIALÉCTICA	
LÓGICOS	Inducción Deducción Analítico Sintético
INDIVIDUALES	De problemas Por descubrimiento
COLECTIVOS	Trabajo en equipos Redescubrimiento Discusión controversial Rompe cabezas De los grupos de estándar

TÉCNICAS	
GRUPALES DE EXPOSICIÓN	Mesa redonda
DISCUSIÓN	Técnica del árbol De la asamblea Del sol Phillips 66 Phillips 22
PROFUNDIZACIÓN DEL TEMA	Estudio de casos Lluvias de ideas con tarjeta Museo Testimonio
DRAMATIZACIÓN	Socio drama Juego de roles Simulacros
ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN	Mapa conceptuales Mapa mentales La V heurística Red Semántica Círculos concéntricos Mapa de ideas Cruz categorial

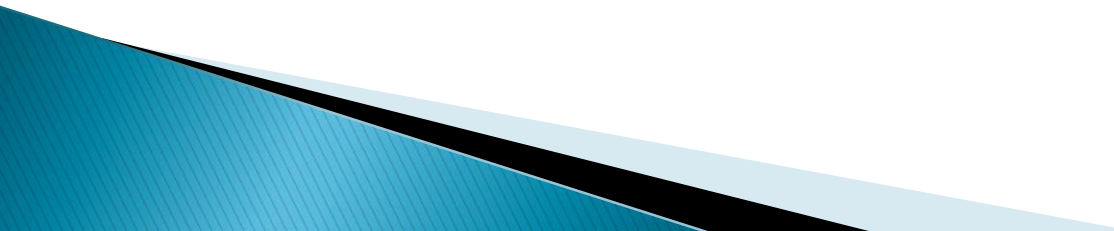
# 9. MEDIOS Y RECURSOS DIDÁCTICOS

<b>Medios</b>	<b>Materiales Educativos</b>
Visuales	Material impreso: <ul style="list-style-type: none"><li>• Textos.</li><li>• Cuaderno.</li><li>• Revistas y periódico</li><li>• Materiales simbólicos: mapas, planos, gráficos estadísticos.</li></ul> Programa para computadoras (software) Diapositivas o filminas. Láminas, afiches, carteles.
Auditivos	Palabra hablada.
Audiovisuales	Videos

# 10. ORIENTACIONES DE EVALUACIÓN

TECNICAS	INSTRUMENTOS	FORMAS
Observación Sistemática	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Registro Anecdótico</li> <li>- Lista de Cotejo</li> <li>- Escala Lickert</li> <li>- Diarios de clases.</li> </ul>	Autoevaluacion  Coevaluacion  Heteroevaluacion
Situaciones Orales	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dialogo.</li> <li>- Debate.</li> <li>- Exposición.</li> </ul>	
Ejercicios Prácticos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mapa conceptual.</li> <li>- Mapa mental.</li> <li>- Red semántica o mapa semántico.</li> <li>- UVE Heurística de GOWIN</li> <li>- Análisis de casos.</li> <li>- Proyectos.</li> <li>- Ensayo.</li> </ul>	
Pruebas Escritas	- Pruebas de desarrollo: Examen temático, Ejercicio interpretativo.	
	. Pruebas objetivas: De respuesta alternativa, de correspondencia, de selección múltiple, de ordenamiento, de emparejamiento.	

# 11. BIBLIOGRAFÍA

- ▶ Para el discente.
  - ▶ Para el docente.
- 

# 4. UNIDAD DIDACTICA

# 1. DATOS GENERALES

1.1. Institución educativa :

1.2. Área :

1.3. Grado y sección :

1.4. Contenido transversal :

1.5. Componente :

1.6. **Nombre de la unidad**

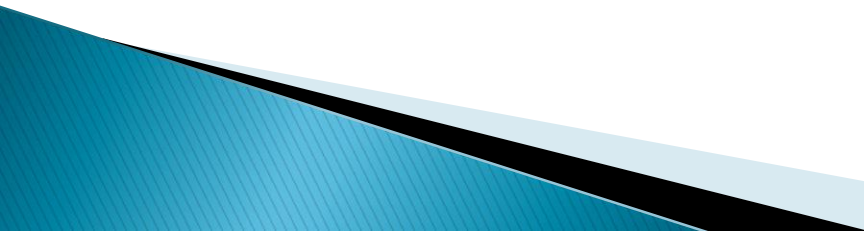
1.7. Duración :

1.8. Docente responsable

## Matriz de redacción del nombre de la unidad por áreas

<b>PROBLEMAS</b>	<b>NECESIDADES E INTERESES</b>	<b>TEMAS TRANSVERSALES</b>	<b>TÍTULO DE LA UNIDAD</b>

## 2. JUSTIFICACIÓN

- ▶ Objetivo de la unidad.
  - ▶ Contenidos a desarrollar
  - ▶ Métodos y Estrategias metodológicas.
  - ▶ Medios o materias
  - ▶ Evaluación
- 



# 3. PROPÓSITO DE LA UNIDAD

OBJETIVO DEL ÁREA (S) *	COMPETENCIA DEL CICLO	OBJETIVO DEL GRADO	OBJETIVO DE LA UNIDAD

\* Para los niveles de inicial y primaria

# 4. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

## NIVEL INICIAL Y PRIMARIA

ÁREA	N° DE SESIÓN	APRENDIZAJE ESPERADO	ESTRATEGIA METODOLÓGICA	RECURSOS	TIEMPO

# NIVEL SECUNDARIA

N° DE SESIÓN	APRENDIZAJE ESPERADO	ESTRATEGIA METODOLÓGICA	RECURSOS	TIEMPO

# 5. EVALUACIÓN

## NIVEL INICIAL Y PRIMARIA

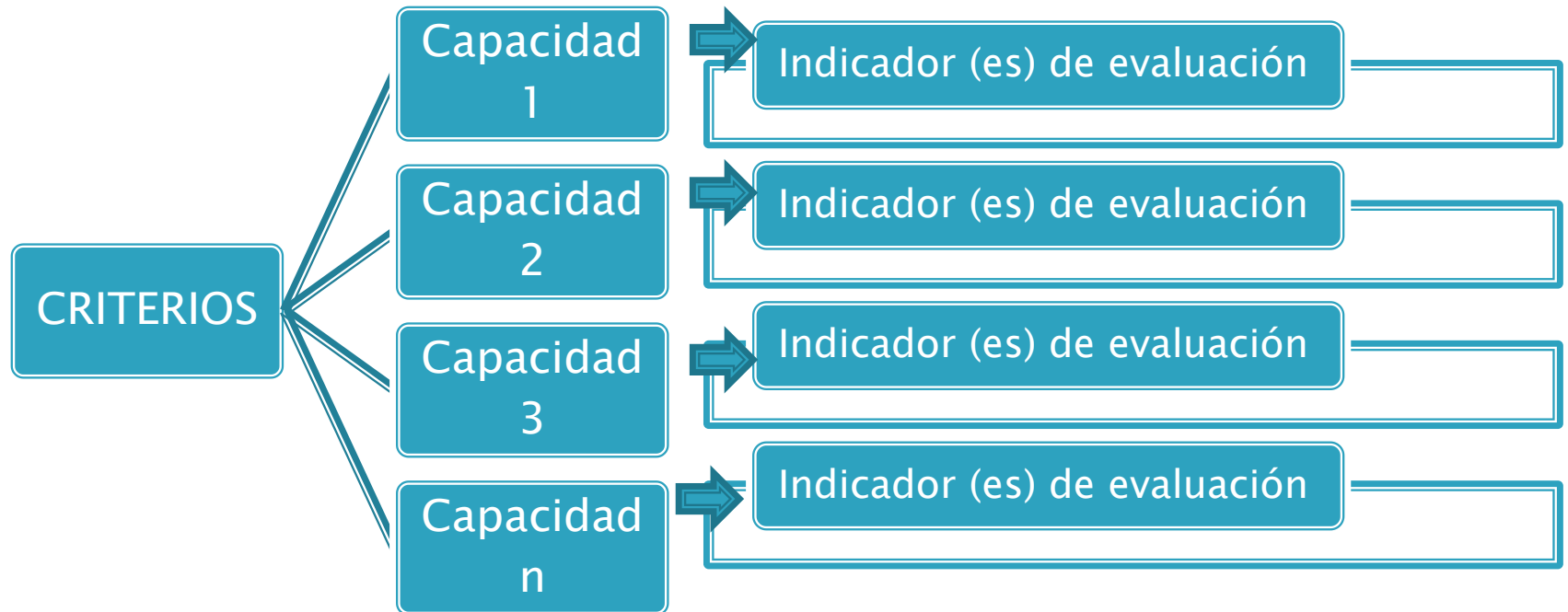
ÁREA	CRITERIO	CAPACIDAD	INDICADOR	PESO	PTJE	INSTRUMENTO

# NIVEL SECUNDARIA

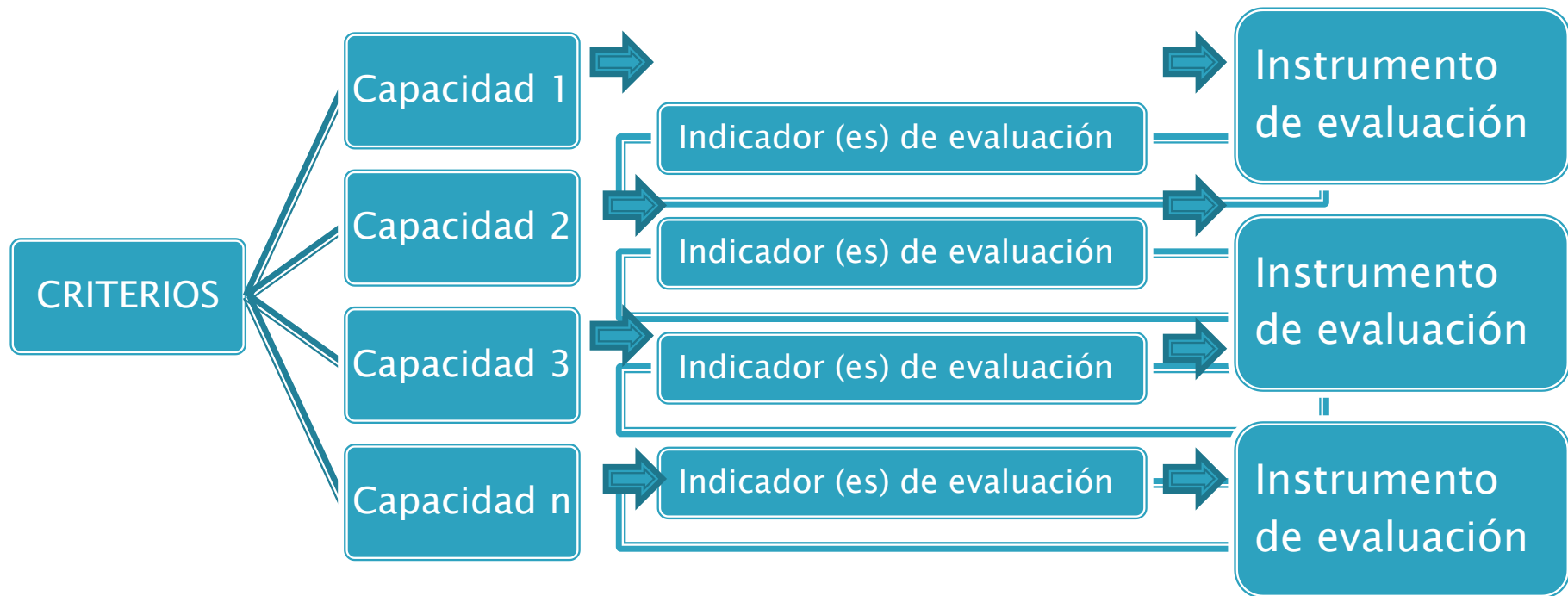
CRITERIO	CAPACIDAD	INDICADOR	PESO	PTJE	INSTRUMENTO
Comprensión espacio temporal	Localiza, en el espacio y en el tiempo, la cultura Chavín.	Identifica las etapas de desarrollo de la cultura Chavín y su ámbito de influencia.	10%	2	Infograma
		Representa los lugares principales en el proceso de desarrollo de la cultura Chavín.	20%	4	Línea de tiempo
	Explica la influencia de la cultura Tiahuanaco en la cultura Inca.	Analiza los rasgos más importantes de la cultura Tiahuanaco.	20%	4	Cuadro de doble entrada
		Identifica, en la cultura Inca, elementos de la cultura Tiahuanaco.	20%	4	Listado
		Infiere las causas de la influencia de la cultura Tiahuanaco en la cultura Inca.	30%	6	Prueba de desarrollo

# Procedimientos para elaborar la matriz de evaluación

# A. Seleccionar la capacidad (es) asociada(s) al conocimiento y establecer los indicadores.



## B. Determinar el instrumento adecuado para las estrategias de enseñanza-aprendizaje.



Puede darse el caso de que un instrumento de evaluación recoja información de un o más indicadores



# C. Determinar el peso y el puntaje en la matriz de evaluación



# Asignar el 100% a una capacidad de forma independiente.

CRITERIOS	CAPACIDAD	INDICADORES	%	PTJE.
RAZONAMIENTO Y DEMOSTRACIÓN	Compara y ordena números naturales.	● Identifica números naturales en la interpretación de situaciones presentadas en la vida cotidiana a través de un cuestionario.	20	4
		● Compara números naturales en la recta numérica en la resolución de una práctica dirigida.	30	6
		● Ordena números naturales en la recta numérica en la resolución de una práctica dirigida.	50	10

➔ 100% = 20

# Asignar el 100% a procesos que involucran más de una capacidad

CRITERIOS	CAPACIDAD	INDICADORES	%	PTJE.
COMUNICACIÓN MATEMÁTICA	Organiza la información mediante gráficos de barras, pictogramas y tablas de frecuencias absolutas.	<ul style="list-style-type: none"><li>Organiza información mediante gráficos de barras, pictogramas, y tablas de frecuencia absolutas en la resolución de situaciones problemáticas (casos).</li></ul>	60	12
	Elabora tablas de frecuencias absolutas, utilizando escalas e intervalos con datos no agrupados.	<ul style="list-style-type: none"><li>Elabora tablas de frecuencias absolutas utilizando escalas e intervalos, con datos no agrupados en la resolución de situaciones problemáticas (casos).</li></ul>	40	8

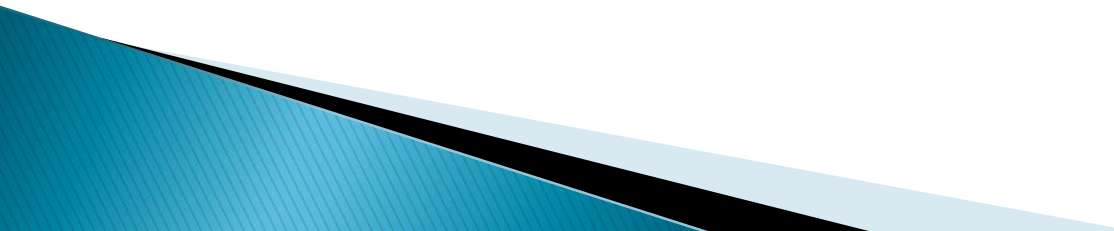
→ 100% = 20

*La asignación de los pesos específicos de un indicador dependerá del nivel de complejidad de la capacidad y el conocimiento. Las preguntas orientadoras que se plantearía el docente para considerar los pesos serían: ¿Cuál es el nivel de complejidad de las capacidades y de conocimientos? ¿Cuál de los indicadores, respecto a la capacidad y el conocimiento complejo, representa el logro del aprendizaje esperado?*

# NIVEL SECUNDARIA

CRITERIO	CAPACIDAD	INDICADOR	PESO	PTJE	INSTRUMENTO
Comprensión espacio temporal	Localiza, en el espacio y en el tiempo, la cultura Chavín.	Identifica las etapas de desarrollo de la cultura Chavín y su ámbito de influencia.	10%	2	Infograma
		Representa los lugares principales en el proceso de desarrollo de la cultura Chavín.	20%	4	Línea de tiempo
	Explica la influencia de la cultura Tiahuanaco en la cultura Inca.	Analiza los rasgos más importantes de la cultura Tiahuanaco.	20%	4	Cuadro de doble entrada
		Identifica, en la cultura Inca, elementos de la cultura Tiahuanaco.	20%	4	Listado
		Infiere las causas de la influencia de la cultura Tiahuanaco en la cultura Inca.	30%	6	Prueba de desarrollo

# 6. BIBLIOGRAFÍA

- ▶ Para el discente.
  - ▶ Para el docente.
- 

# 5. SESIÓN DE APRENDIZAJE

# TEORÍA DE LA FORMACIÓN DE LAS ACCIONES MENTALES Y LOS CONCEPTOS (P Ya. Galaperin)

MOMENTOS DEL APRENDIZAJE		ETAPAS DE LA ASIMILACIÓN
<b>ORIENTACIÓN o activación (Activación)</b>		Motivación
		Determinar la ZDR (diagnostico) Base de Orientación de la Acción (BOA)
<b>EJECUCIÓN</b>	<b>Adquisición y práctica</b>	Acción materializada (Material)
	<b>Aplicación</b>	Generalización (Verbal)
<b>CONTROL O EVALUACIÓN</b>		Valoración crítica(Mental)



# 1. DATOS GENERALES

- ▶ Tema:
- ▶ Aprendizaje esperado:
- ▶ Indicador de evaluación:
- ▶ Grado y sección:
- ▶ Duración:
- ▶ Docente responsable

## 2. ORIENTACIÓN:

- ▶ Motivación
- ▶ Planteamiento de la situación problemática (**problema central de la clase**)
- ▶ Elaboran de la hipótesis (individual y grupal)
- ▶ Determinación de la ZDP
- ▶ Base de la orientación de la acción (BOA)

### 3. EJECUCIÓN:

#### Habilidad juzgar

- ▶ Recepción de la información.
- ▶ Formulación de criterios.
- ▶ Contrastación de los criterios con el referente
- ▶ Emisión de opinión y juicio.  
la información.

# SISTEMA DE ACCIONES PARA LAS HABILIDADES FUNDAMENTALES

## COMPARAR

- a) Determinar los objetivos de comparación
- b) Determinar las líneas o parámetros de comparación
- c) Determinar las diferencias y las semejanzas entre los objetos, entre cada línea de comparación
- d) Elaborar conclusiones acerca de cada objeto de comparación y líneas (síntesis parcial)
- e) laborar conclusiones generales

## ARGUMENTAR

- a) Interpretar el juicio de partida
- b) Encontrar de otras fuentes los juicios que corroboran el juicio inicial
- c) Seleccionar las reglas lógicas que sirven de base al razonamiento

PROCESOS COGNITIVOS

## 4. CONTROL:

- ▶ Absuelven el problema central de la clase a través de la comparación de la hipótesis inicial y la información trabajada en clase.
- ▶ Metacognición.
- ▶ Asignación de reforzamiento (tarea)

# Mg. Hans Mejía Guerrero

Asesor y Consultor en Ciencias Pedagógicas

*Consultoría Educativa Yachachiy - Perú*



+(511) 4532496



+(511) 989090712(RPC)



+(511) 973853474



+(511) #0379015 (RPM)



[hmejia@consultoriaeducativayachachiy.com](mailto:hmejia@consultoriaeducativayachachiy.com)



[hansmejiaguerrero@gmail.com](mailto:hansmejiaguerrero@gmail.com)



[www.consultoriaeducativayachachiy.com](http://www.consultoriaeducativayachachiy.com)



**MUCHAS GRACIAS**

